

¿Escuchas?, son los latidos del corazón de la Ciudad de México. A veces son calmos, como los desayunos largos y en buena compañía. Otras, el corazón grande de México palpita acelerado como su emocionante vida nocturna o como el sonido de las pisadas que entran y salen presurosas del Metro, el Metrobús, el Tren ligero, el Trolebús, la Red de Transporte de Pasajeros o el Cablebús.

Imposible ignorar los latidos de la CDMX cuando se sabe visitada; porque la capital es como sus habitantes: cálida, generosa y hospitalaria. Siempre dispuesta a recibir con los brazos abiertos.

En ocasiones, puedes escuchar sus latidos cuando visitas uno de sus emblemáticos espacios deportivos. Ahí donde la gente ha celebrado victorias y llorado derrotas. El corazón palpita acompasado mientras recorres los barrios de esta gran ciudad capital y late presuroso cuando termina su día en una sala de conciertos.

En noviembre, el corazón grande de la Ciudad de México tiene varios motivos para latir: las ferias del libro para las infancias; los desfiles y ofrendas de Día de Muertos donde participa la juventud artista; las notas de un danzón bailado por abuelas y abuelos. Palpitará por quienes organizan una porra en lengua de señas para festejar a su equipo favorito, por quienes corren los domingos con sus perrhijos y por quienes la pintan de arcoíris.

Esperamos que el contenido de esta guía te lleve a algún lugar de la CDMX que haga latir tu corazón. Si es así, cuéntanos tu experiencia en las redes sociales de la **Secretaría de Turismo de la Ciudad de México** con #CDMXCorazónGrande.

Si deseas recibir mensualmente la versión electrónica de esta publicación solicítala a: boletinturismociudad@gmail.com y si quieres dar a conocer tus productos y/o servicios turísticos, mándanos un correo a: carteleras.turismocdmx@gmail.com







RED DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Brigada de Orientación y Apoyo al Turismo

Contamos con brigadas móviles que brindan orientación y apoyo en zonas turísticas, lugares de alta afluencia de visitantes y en aquellas áreas donde no existen módulos de información y atención turística.

Puedes acudir a los módulos de atención o comunicarte con la Central de Atención y Apoyo al Turismo a través del número telefónico 55 5286 7097 Ext. 2104 2309

Con horario de atención de lunes a domingo de 09:00 a 18:00 horas, en el que se atienden vía telefónica y presencial, solicitudes de información y orientación en materia de turismo.





Ubicación de los módulos de información

Módulo

Alameda

Av. Juárez S/N, Centro, 06010, (Plaza de la Solidaridad) Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Módulo

Antropología

Av. Paseo de la Reforma S/N (Frente al Museo) Polanco, Bosque de Chapultepec I Secc, 11560, Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

Módulo

Central Camionera del Oriente (Tapo)

Calz. Ignacio Zaragoza No. 200, 10 de Mayo, 15290, Venustiano Carranza, Ciudad de México.

Módulo

Central de Atención y Apoyo al Turismo

Av. Nuevo León No. 56, piso 2°, Condesa, 06170, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Módulo

Templo Mayor

Plaza Seminario S/N, Centro, 06000, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Módulo

Terminal 2 del AICM

Av. Capitán Carlos León S/N, Peñón de los Baños, 15620, Venustiano Carranza, Ciudad de México. (Ambulatorio Puerta 3).



Módulo **Ángel**

Av. Paseo de la Reforma esq. Florencia S/N, Juárez, 06600, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Módulo

Basílica

Fray Juan de Zumárraga No. 2, Villa Gustavo A. Madero, 07050, Ciudad de México.

Módulo

Central Camionera del Sur (Taxqueña)

Av. Taxqueña No. 1320, Campestre Churubusco, 04370, Coyoacán, Ciudad de México.

Módulo

Garibaldi

Callejón de Garibaldi No. 11, Centro, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México.

Módulo

Terminal 1 del AICM

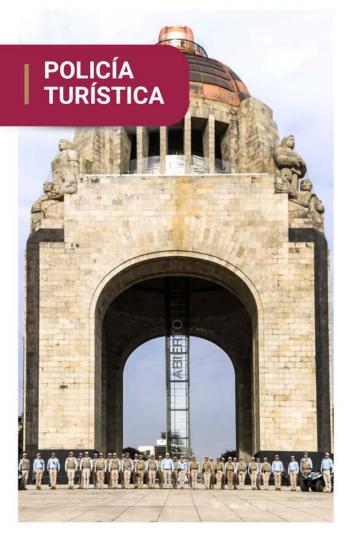
Av. Capitán Carlos León S/N, Peñón de los Baños, 15620, Venustiano Carranza, Ciudad de México. (Ambulatorio Puerta 2).













Se brinda asesoría turística en colaboración estrecha con la Policía Turística, ofreciendo apoyo integral a los visitantes ante cualquier situación imprevista relacionada con temas de seguridad. Garantizando que los turistas reciban atención oportuna, orientación precisa y acompañamiento profesional, contribuyendo así a que su experiencia sea segura, tranquila y satisfactoria.

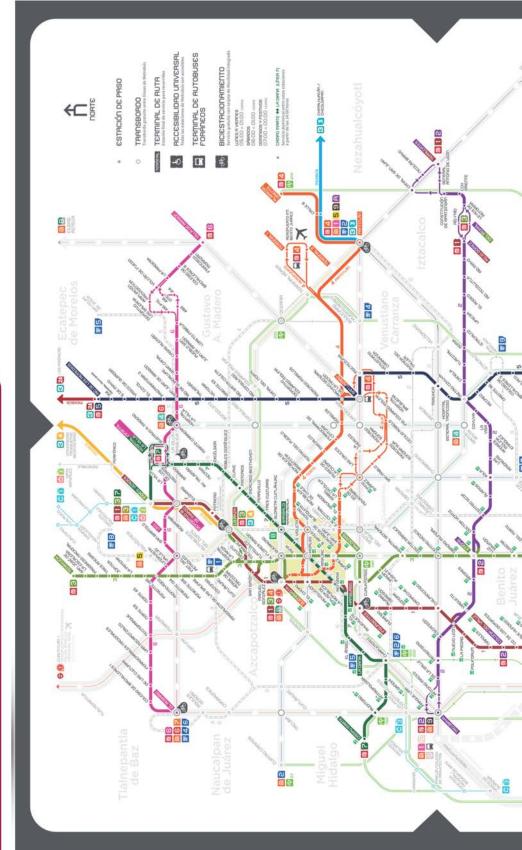
- Florencia 14-b, Juárez, Cuauhtémoc, 06600, CDMX
- Glorieta de Insurgentes, Cuauhtémoc, 06600, CDMX



+52 5548911166



RED DE MOVILIDAD INTEGRADA METRO Y METROBÚS





HORARIO DE ATENCIÓN



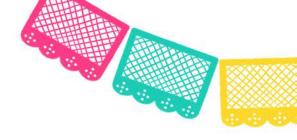
Con tu Tarjeta MI, la Ciudad de México está a tu alcance.

Muévete fácilmente por toda la red de transporte y conecta con cada rincón de la ciudad de forma rápida, segura y eficiente.



MOVILIDAD INTEGRADA DE LA CIUDAD DE MÉXICO UNA CIUDAD, UN SISTEMA

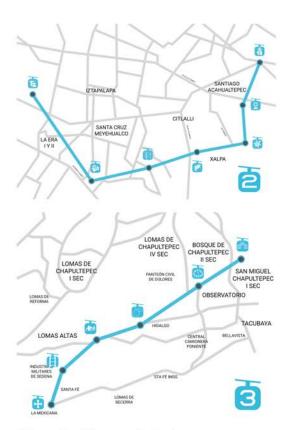
CABLEBÚS



Línea 1. Indios Verdes - Cuautepec



Línea 2. Constitución de 1917 a Santa Marta



Línea 3. Vasco de Quiroga a Los Pinos/Constituyentes

HORARIO DE ATENCIÓN Lunes a viernes de 05:00 a 23:00 horas. Sábados de 06:00 a 23:00 horas. Domingos y días festivos de 7:00 a 23:00 horas.











Charlas con Premios Nacionales - Libaneses. La construcción de las identidades desde la caída del Imperio otomano y su actualidad. Dr. Carlos Martínez Assad

Centro Nacional de las Artes (Cenart)

S Entrada libre

13 de noviembre

noviembre

......

1 y 2 de

noviembre

3000

Martes de

noviembre

Jueves de

noviembre

El nacimiento de nuestro sistema solar y otros mundos

\$ Entrada libre

5 de noviembre

Gramática del español sin miedo. Entre la creatividad y las reglas

El Colegio Nacional - Secundaria Diurna No. 8 Tomás Garrigue Masaryk

S Entrada libre

Las otras arquitecturas

El Colegio Nacional - Secundaria Diurna No. 8 Tomás Garrique Masaryk

\$ Entrada libre

19 de noviembre



Concurso de ofrendas en Chapultepec

- Paseo de los Compositores, en la Segunda Sección de Chapultepec
- \$ Entrada libre

Los tesoros de Diego

- Museo del Palacio de Bellas Artes
- \$ Entrada libre

Miércoles de noviembre

Lotería de Siqueiros

- Museo del Palacio de Bellas Artes
- \$ Entrada libre

Lotería sobre arquitectura

- Museo del Palacio de Bellas Artes
- § Entrada libre

Viernes de noviembre

Memorama Katharsis

- Museo del Palacio de Bellas Artes
- 5 Entrada libre

Ofrendas "Cuando muera la tarde". Dedicada a compositores.

- Bosque de Chapultepec (Paseo de los Compositores)
- \$ Entrada libre

1 y 2 de noviembre

Pistas para explorar el fascinante mundo de Julio Verne

- Museo Soumaya Plaza Carso
- S Entrada libre

Todo noviembre

Recorridos por el Munal

- Museo Nacional de Arte
- § Entrada libre

Todo noviembre 12:00 y 14:00









Libros y helados Libros y martinis Todo Todo noviembre noviembre Q Librería Glaciar, libros helados Librería La Americana Entrada libre Entrada libre Literatura escondida Literatura para peques Todo Todo noviembre noviembre Q Librería Orion Kids Librería El Ermitaño Entrada libre Entrada libre







Entrada libre











El Cascanueces	Sábados y domingos	El Cascanueces	Domingos de
Teatro Tepeyac	desde el 15	▼ Teatro Rafael Solana	noviembre
\$ Desde \$264.00 más gastos por servicio	de noviembre	\$ \$660.00 más gastos por servicio	
Fortunato, El Diablo y la Muerte	16 de	La infinita Compañía	15 de
₹ Teatro Esperanza Iris	noviembre	Palacio de Bellas Artes	noviembre
\$ Desde \$168.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$165.00 más gastos por servicio	
La Llorona en CDMX	1 y 9 de	La muerte en México está más viva que nunca	1 y 2 de
Auditorio Fra Angélico (Copilco Universidad)	noviembre	Sisieta del Bosque de Chapultepec	noviembre
S Desde \$400.00		\$ Desde \$1,320.00 más gastos por servicio	

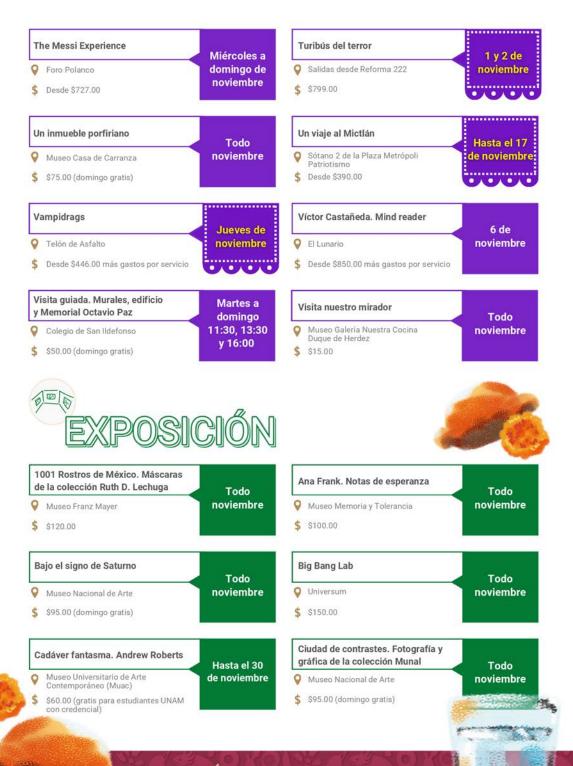
DEPORTES

2do Trail Dinamos, Desafío ATL 2025 Parque Los Dinamos Desde \$550.00	16 de noviembre	Barbie Run CDMX 2025 ○ Av. Paseo de La Reforma (frente a la Torre Mayor y la Torre BBVA) \$ Desde \$740.00	23 de noviembre
Capibaras fun 5K Bosque de Chapultepec	2 de noviembre	Carrera Artesanías 5ta Edición 2025 Parque Ecológico Xochimilco	30 de noviembre
Desde \$450.00		\$ \$450.00	
Carrera Bob Esponja CDMX 2025	9 de	Carrera Corre con el Corazón Waldo's 2025	8 de
Bosque de Chapultepec (1a, y 2a, sección) Desde \$800.00	noviembre	Bosque de Chapultepec (Fuente de Xochipilli) \$ \$450.00	noviembre

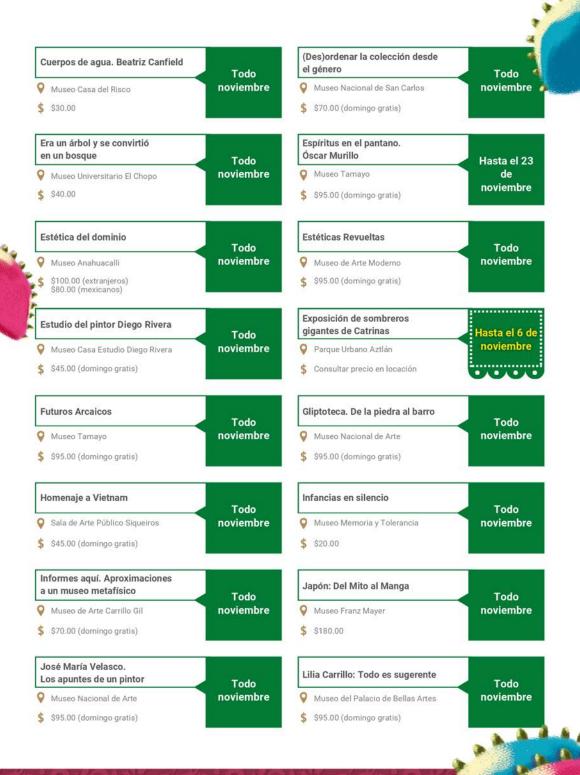




Cirque du Soleil - Ovo De golosos y tragones 12 a 17 y 1 y 2 de 20 a 23 de Palacio de los Deportes Teatro Sergio Magaña noviembre noviembre Desde \$1,220.00 más gastos por servicio \$204.00 Degustaciones Diego y Frida: Un Universo Todo Todo Museo Galería Nuestra Cocina Duque Librería Porrúa (Argentina-Centro noviembre noviembre de Herdez Histórico) Consultar precio en locación \$ Desde \$267.75 más gastos por servicio El laberinto de Tim Burton Hacienda Maldita Miércoles a Hasta el 6 de domingo de Parque Urbano Aztlán noviembre Av. Constituyentes 500, CDMX. noviembre \$450.00 más gastos por servicio Consultar precio en locación Hija de la Luna - Homenaje La leyenda del Nahual 1,2,7,8 y 9 a Mecano 21 y 22 de de noviembre Centro Cultural Teatro I Embarcadero Las Flores Nativitas noviembre Desde \$648.00 más gastos por servicio Desde \$718.00 más gastos por servicio La Verbena Sorora. Fiesta de La Llorona. El último grito 1,2,7,8,9,14, en el agua Alejandra Ley 13 de 15 y 16 de noviembre Embarcadero de Cuemanco Teatro Esperanza Iris noviembre Desde \$116.00 más gastos por servicio \$616.00 más gastos por servicio Mini Turibús Expresso con Ofrenda a los grandes de espectáculos circenses la canción Hasta el 2 de Hasta el 6 de noviembre noviembre Parque Urbano Aztlán Parque Urbano Aztlán Consultar precio en locación Consultar precio en locación Recorridos por el barrio Plato a través del tiempo Todo Todo Museo Galería Nuestra Cocina Duque de Herdez noviembre Museo del Tequila y el Mezcal noviembre \$20.00 Consultar precio en locación Salto Mortal Al XIB'ALB'A Sinfonía oceánica 22 y 23 de Todo noviembre Teatro Esperanza Iris Museo de Historia Natural noviembre Desde \$280.00 más gastos por servicio \$38.00 adultos, \$18.00 infancias













Food & Wine Festival

- Campo Marte
- S Desde \$595.00 más gastos por servicio

7 y 8 de noviembre

15 de

noviembre

19 y 20 de

noviembre

14 de

22 de

9 de

noviembre

Restandfest. Festival Gastronómico

- O Centro Ecuestre Sedena
- \$ Desde \$600.00 más gastos por servicio

22 y 23 de noviembre

% MŰSICA

10 Años Orquesta Nacional de Jazz de México "Noche Mexicana"

- Teatro Esperanza Iris
- \$ Desde \$366.00 más gastos por servicio

A State of Trance

- Velódromo Agustín Melgar
- \$ Desde \$1,476.00 más gastos por servicio

8 de noviembre

Agris

- Foro La Paz
- \$ \$500.00 más gastos por servicio

8 de noviembre

Adán Cruz

- ▼ Teatro Metropólitan
- \$ Desde \$427.00 más gastos por servicio

Airbag: el club de la pelea

- Teatro Metropólitan
- \$ Desde \$610.00 más gastos por servicio

15 de noviembre

Alemán

- Pepsi Center
- \$ Desde \$518.00 más gastos por servicio

Alex Fernández

- \$ Desde \$610.00 más gastos por servicio

7 de

Arabella. Ópera Richard Strauss

desde el Met

- Auditorio Nacional
- \$ Desde \$180.00 más gastos por servicio

Árbol

- Foro Indie Rocks!
- \$ Desde \$500.00 más gastos por servicio

26 de

Arde Bogotá

- El Lunario
- S Desde \$620.00 más gastos por servicio

Baby Metal

- Arena CDMX
- \$ Desde \$992.00 más gastos por servicio

4 de noviembre



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE TURISMO

bbno\$	29 de	Benjamín Walker. Libre	18 de
Palacio de los Deportes	noviembre	▼ Tonal Tonal	noviembre
Desde \$1,000.00 más gastos por servicio		\$ \$250.00 más gastos por servicio	
Berrinche	14 de	Biznaga	28 de
Auditorio BB	noviembre	Foro Indie Rocks!	noviembre
Desde \$732.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$350.00 más gastos por servicio	
las Cantó	8 de	BLNKO	22 de
Foro Rebel Rebel	noviembre	Foro Puebla 186	noviembre
\$250.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$600.00 más gastos por servicio	
ocafloja + Siete Nueve + Juye + emaciio / Reyes	9 de	Borns	7 de
Foro Hilvana	noviembre		noviembre
\$340.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$951.00 más gastos por servicio	
(S-Bryndis por siempre	15 de	Carlos Cuevas	13 de noviembre
Arena CDMX	noviembre		
Desde \$502.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$900.00 más gastos por servicio	
arminho - Festival Fado léxico 2025	4 de	Cemican. Ritual de los muertos	1 de
Teatro Esperanza Iris	noviembre	Pajo Circuito	noviembre
Desde \$305.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$350.00 más gastos por servicio	0000
harlie Rodd	15 de	Coca Cola Flow Fest 2025	22 y 23 de
Foro del Tejedor	noviembre	Autódromo Hermanos Rodríguez	noviembre
\$500.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$1,700.00 más gastos por servicio	
orona Capital	14 al 16 de	Coti	13 de
Autódromo Hermanos Rodríguez	noviembre		noviembre
Desde \$2,928.00 más gastos por servicio		\$ Consultar precio en locación	







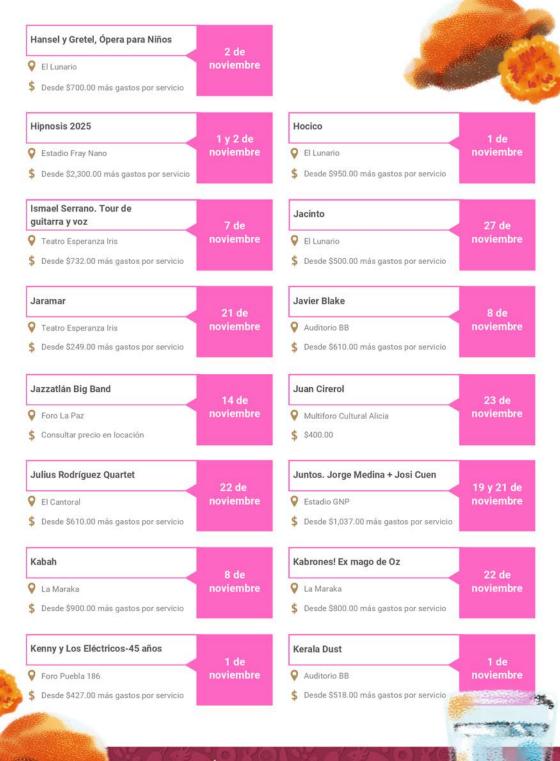
Cuca	28 de	cuco	27 de
La Maraka \$ Desde \$750.00 más gastos por servicio	noviembre	Foro Puebla 186 Desde \$976.00 más gastos por servicio	noviembre
Cumbia Pop	30 de	Daniel Sosa	30 de
El Lunario \$ Desde \$500.00 más gastos por servicio	noviembre	Auditorio Nacional Desde \$250.00 más gastos por servicio	noviembre
Daniel, me estás matando	20 de	David Garrett	23 de
Auditorio Nacional Desde \$200.00 más gastos por servicio	noviembre	Auditorio Nacional Desde \$680.00 más gastos por servicio	noviembre
Déjá vú Retro Show	O do	Despechadas	21 de
El Lunario Desde \$900.00 más gastos por servicio	8 de noviembre	Arena CDMX S Desde \$377.00 más gastos por servicio	noviembre
Día de Muertos	1 de	Dillom	15 de
Base Julios Cuitláhuac \$ \$700.00 más gastos por servício	noviembre	Pepsi Center \$ Desde \$590.00 más gastos por servicio	noviembre
Dorian	40.4-	Edén Muñoz	7.04
Teatro Metropólitan Desde \$183.00 más gastos por servicio	13 de noviembre	Auditorio Nacional Desde \$250.00 más gastos por servicio	7 y 8 de noviembre
El Aquelarre. Giuseppe Malagón + Fernando del Rosario + Winnie Wey!	1 de	El cumbión de La Delio Valdéz: Dj Sonido Parrandero	21 de
Multiforo 246 Desde \$180.00 más gastos por servicio	noviembre	Palacio de los Deportes \$ Desde \$1,220.00 más gastos por servicio	noviembr
El Divo. Homenaje Sinfónico al Ídolo de Juárez	12 de	El Show de Elo y Chuy	15 de
Auditorio Nacional Desde \$300.00 más gastos por servicio	noviembre	Auditorio BB Desde \$399.00 más gastos por servicio	noviembre



El Trono de México. Mi segundo aire	29 de	Emmanuel y Mijares	4 de
Auditorio Nacional Desde \$300.00 más gastos por servicio	noviembre	Auditorio Nacional Desde \$200.00 más gastos por servicio	noviembre
Enrique Ramil	14 de	Escarlata	22 de
El Cantoral Desde \$719.00 más gastos por servicio	noviembre	Foro La Paz Consultar precio en locación	noviembre
Fangoria	00.4	Festival Internacional Entrecoros	00.4
Palacio de los Deportes Desde \$549.00 más gastos por servicio	28 de noviembre	Sala Silvestre Revueltas \$ Desde \$224.00 más gastos por servicio	23 de noviembre
Foster the People 25 de		French Police	23 de
Pepsi Center Desde \$780.00 más gastos por servicio	noviembre	Foro Indie Rocks! \$ Desde \$650.00 más gastos por servicio	noviembre
Gipsy Kings	6 de	Gloria Trevi. La fiesta	28 de
Auditorio BB Desde \$1,085.00 más gastos por servicio	noviembre	Auditorio Nacional S Desde \$500.00 más gastos por servicio	noviembre
Grupo Marca Registrada	13 de	Guitarricadelafuente	20 de
Arena CDMX Desde \$738.00 más gastos por servicio	noviembre	Auditorio BB Desde \$1,329.00 más gastos por servicio	noviembre
Guns N' Roses	8 de	Hadadanza	14 de
Estadio GNP Desde 1,207.00 más gastos por	noviembre	La Piedad Desde \$350.00 más gastos por servicio	noviembre
servicio Hannah Bahng	20.5	servicio	
Auditorio BB Desde \$1,220.00 más gastos por	28 de noviembre		

CIUDAD DE MÉXICO CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE TURISMO





Kudai	30 de	Kuelgue	21 de
Auditorio BB	noviembre		noviembre
Desde \$950.00 más gastos por servicio		\$ \$700.00 más gastos por servicio	
_a Barranca	1 de	La Bohème. Ópera Giacomo Puccini Desde el Met	8 de
Teatro Metropólitan	noviembre	Auditorio Nacional	noviembre
Desde \$488.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$180.00 más gastos por servicio	
La Castañeda	21 de	La Cenicienta - The Royal Ballet	29 de
La Maraka	noviembre	Sala Miguel Covarrubias	noviembre
Desde \$600.00 más gastos por servicio		\$ \$200.00	
_a Lupita	20 de	La Original Banda El Limón	26 de
) La Maraka	noviembre	Arena CDMX	noviembre
Desde \$700.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$314.00 más gastos por servicio	
a Paloma	27 de	La Sinfonía de la Memoria, Rodrigo de la Cadena Sinfónico	9 de
Foro Indie Rocks!	noviembre	Auditorio Nacional	noviembre
Desde \$350.00 más gastos por servicio	4	\$ Desde \$500.00 más gastos por servicio	
iberación. 50 Aniversario	16 de	Lila Downs	24-
Auditorio Nacional	noviembre	Auditorio Nacional	2 de noviembre
Desde \$300.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$300.00 más gastos por servicio	
os Blenders		Los Cafres	20.5
Palacio de los Deportes	8 de noviembre		22 de noviembre
Desde \$378.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$366.00 más gastos por servicio	
os Cocodrilos en: El baile de los muertos	51 db	Los Fabulosos Cadillacs	10 21 22
Segundo Piso Live	1 de noviembre	Auditorio Nacional	19, 21, 22 y 24 de
\$180.00 más gastos por servicio	5000	\$ Desde \$450.00 más gastos por servicio	noviembre





	s Kumbia + Peewee + mo + Flow + Amor	7 de	Los Vaguens	23 de
\$	El Lunario Desde \$1,200.00 más gastos por servicio	noviembre	Foro Cultural Hilvana \$ Desde \$450.00 más gastos por servicio	noviembre
Lo	s Viejos. Mis quince años	2 de noviembre	Lucas Cervetti. Frecuencias álmicas en 432hz	7 de noviembre
\$	Desde \$300.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$750.00 más gastos por servicio	
Lu	li Pampin	2 de	Macario Martínez	15 de
\$	Arena CDMX Desde \$628.00 más gastos por servicio	noviembre	♥ El Lunario \$ Desde \$600.00 más gastos por servicio	noviembre
Ma Q \$	ala Rodríguez Foro Cultural Hilvana Desde \$850.00 más gastos por servicio	16 de noviembre	María José	13, 14 y 15 de noviembre
Ma	aría San Felipe El Lunario Desde \$650.00 más gastos por servicio	20 de noviembre	Martín Ricca ✓ La Maraka \$ Desde \$900.00 más gastos por servicio	29 de noviembre
Ma Q \$	Askatesta Multiforo Cultural Alicia \$250.00	15 de noviembre	Matute ✓ Arena CDMX \$ Desde \$691.00 más gastos por servicio	29 de noviembre
M∈	ercedes Cañas Foro La Paz Consultar precio en locación	29 de noviembre	Metalucifer Sangriento (Ex fábrica de harina) \$ \$700.00 más gastos por servicio	1 de noviembre
	entras las Moscas Vuelan - XV los TierraMuerta Sangriento (Ex fábrica de harina)	8 de noviembre	Monocordio Multiforo Cultural Alicia	30 de noviembre





Monte Casino	16 de noviembre	Música de John Williams con Minería Pops	12 y 13 de noviembre
Foro Indie Rocks!		Sala Nezahualcóyotl	
\$ Desde \$400.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$400.00	
Música vs el racismo		Neto Peña	20.4-
Multiforo Cultural Alicia	7 de noviembre		22 de noviembre
\$ \$80.00		\$ Desde \$700.00 más gastos por servicio	3000 (11) (10)
Nigga	0.4-	Noga Erez	F-1-
Arena CDMX	8 de noviembre	Foro Indie Rocks!	5 de noviembre
\$ Desde \$502.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$500.00 más gastos por servicio	
NSQK		Odisseo	1 de
Palacio de los Deportes	2 de noviembre	Auditorio Nacional	noviembre
\$ Desde \$799.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$300.00 más gastos por servicio	
Ofunam-3aT-P5-Música y medio ambiente Naturaleza	8 y 9 de	Ofunam-3aT-P6-Música y medio ambiente Naturaleza	15 y 16 de
Sala Nezahualcóyotl	noviembre	Sala Nezahualcóyotl	noviembre
\$ Desde \$100.00		\$ Desde \$100.00	3
Ofunam-3aT-P7-Música y medio ambiente Naturaleza	22 y 23 de	Ofunam-3aT-P8-Música y medio ambiente Naturaleza	29 y 30 de
Sala Nezahualcóyotl	noviembre	Sala Nezahualcóyotl	noviembre
\$ Desde \$100.00		\$ Desde \$100.00	
Orquesta de Cámara B.A. Encuentros con el barroco	6 de	Orquesta de Cámara B.A. Encuentros con el caúcaso	13 de
Sala Manuel M. Ponce	noviembre	Sala Manuel M. Ponce	noviembre
\$ \$82.50 más gastos por servicio		\$ \$82.50 más gastos por servicio	
Orquesta de Cámara B.A. Encuentros con la juventud	20 de	Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México: Conciertos Infantiles	28 de
Sala Manuel M. Ponce	noviembre	Silvestre Revueltas	noviembre
\$82.50 más gastos por servicio		\$ \$228.50 más gastos por servicio	

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. N. Salinas: Solistas	8 y 9 de	Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. S. Yoo: Mahler	15 y 16 de
Silvestre Revueltas	noviembre	Sala Silvestre Revueltas	noviembre
\$228.50 más gastos por servicio		\$ \$228.50 más gastos por servicio	
Orquesta Sinfónica Nacional Academia de las Artes	23 de	Orquesta Sinfónica Nacional Contrastes	7 de
Palacio de Bellas Artes	noviembre	Palacio de Bellas Artes	noviembre
Desde \$33.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$110.00 más gastos por servicio	
Orquesta Sinfónica Nacional De la intimidad a lo épico	14 y 16 de	Orquesta Sinfónica Nacional La Décima de Shostakovich	28 al 30 de
Palacio de Bellas Artes	noviembre	Palacio de Bellas Artes	noviembr e
Desde \$110.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$110.00 más gastos por servicio	
Pablo Ruiz		Panteón Rococó	•
El Cantoral	21 de noviembre	Sestadio GNP	27 y 28 de noviembre
Desde \$1,281.00 más gastos por servicio	7777	\$ Desde \$488.00 más gastos por servicio	
Paul Anka	18 de	Paula Mattheus	15 de
Auditorio Nacional	noviembre	Foro Indie Rocks!	noviembre
Desde \$780.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$600.00 más gastos por servicio	
Pequeño pez	9 de	Percent (%)	4 de
Teatro Esperanza Iris	noviembre	Auditorio BB	noviembre
Desde \$244.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$1,200.00 más gastos por servicio	
Pica Pica: ¡Hola Caracola!	20 - 20 1	Picus	20.1
Centro Cultural Teatro I	28 a 30 de noviembre	Arena CDMX	30 de noviembre
Desde \$550.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$502.00 más gastos por servicio	
Pierce the Veil	30 de	PJ sin suela	20 do
Pepsi Center	30 de noviembre		28 de noviembre
Desde \$680.00 más gastos por servicio		\$ Consultar precio en locación	

PNAU	20 de	Public Serpents + Niño Zombi + CRK + Jimbo + Broken System + 13 Anclas en CDMX	8 de
Foro Indie Rocks!	noviembre		noviembre
Desde \$625.00 más gasstos por servicio		\$ \$400.00 más gastos por servicio	
Rauw Alejandro	A Budde	Rockland	20 de
Palacio de los Deportes	4, 5 y 6 de noviembre		noviembre
Desde \$1,195.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$565.00 más gastos por servicio	
Russian Red	24.4	Salsa Cumbión. Cañaveral + Grupo Niche	00.4-
Foro Indie Rocks!	21 de noviembre		28 de noviembre
Desde \$550.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$377.00 más gastos por servicio	
San Anton) _{max}	San Pacualito Rey	- 224
Multiforo 246	7 de noviembre	Auditorio BB	7 de noviembre
\$120.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$610.00 más gastos por servicio	
Santa Salut	29 de	Seven Kayne. Transmu7ación	15 de
Foro Indie Rocks!	noviembre	Foro Puebla 186	noviembre
Desde \$500.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$960.00 más gastos por servicio	
FDK	00.45	Shintaro Sakamoto	37.7
Palacio de los Deportes	28 de noviembre	Foro Indie Rocks!	6 de noviembre
Desde \$793.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$550.00 más gastos por servicio	
Sigur Rós. The Final Tour	 25-759 K	Silvestre y La Naranja	122.4
Auditorio Nacional	25 y 26 de noviembre	Auditorio BB	29 de noviembre
Desde \$798.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$457.00 más gastos por servicio	
Simi Fest 2025		Snowapple	700000
Autódromo Hermanos Rodríguez	29 de noviembre	Multiforo Cultural Alicia	21 de noviembre
		X	



Son Rompe Pera Salón Los Ángeles \$300.00 más gastos por servicio	1 de noviembre	Steffie Beltt ♥ El Lunario \$ Desde \$350.00 más gastos por servicio	5 de noviembre
Tash Sultana → Auditorio BB \$ Desde \$732.00 más gastos por servicio	12 de noviembre	Tei Shi	8 de noviembre
The Altons & Thee Sinseers Foro Indie Rocks! Desde \$600.00 mås gastos por servicio	9 de noviembre	Tony Mils	23 de noviembre
Tosca - The Royal Opera Sala Miguel Covarrubias \$ \$200.00	15 de noviembre	Víctor García	28 de noviembre
Ximena Sariñana Preatro Metropólitan Desde \$488.00 más gastos por servicio	14 de noviembre	Young Tender Poro Indie Rocks! \$ Desde \$700.00 más gastos por servicio	7 de noviembre
Yuri ✓ Auditorio Nacional \$ Desde \$200.00 más gastos por servicio	6 de noviembre	Zior Park	1 de noviembre
Zoé: Memorex Rexsexex	13 de noviembre		
\$ Desde \$549.00 más gastos por servicio	Construide .		



TAND UP

Diosas de la comedia

- Patrino Foro Shakespeare
- \$ \$250.00

Viernes de noviembre

- El Showcase
- O Terraza Cozumel
- \$ \$300.00

Miércoles de

Los Mascabrothers

- Q La Maraka
- \$ Desde \$616.00 más gastos por servicio

Malas Amistades

- O Teatrino Foro Shakespeare
- \$ \$300.00

Jueves de

Qué chiste. Festival de comedia

- Pepsi Center
- \$ Desde \$1,660.00 más gastos por servicio

Risa & Tonic

- Q Caja Fuerte Foro Shakespeare
- \$ \$200.00

Viernes y sábados de noviembre

Se me subió el muerto. Podcast en vivo

Foucast en viv

- Pepsi Center
- \$ Desde \$732.00 más gastos por servicio

z de noviembre

1 de



Calaveritas mexicanas

- Teatro Tepeyac
- \$ Desde \$264.00 más gastos por servicio

1 y 2 de noviembre

Boda Lyniel

- Auditorio BB
- \$ Desde \$700.00 más gastos por servicio

Carlota

- Q Castillo de Chapultepec
- \$ \$638.00 más gastos por servicio

Sábados de noviembre

23 de

noviembre

Carta al viento

- O Centro Cultural Helénico-Foro la Gruta
- \$ \$238.00

Lunes y martes hasta el 11 de noviembre







Como quieras, ¡perro ámame!	Sábados y	Cómo suicidarse y no morir en el intento	5 de
Teatro Virginia Fábregas	domingos de noviembre	∇ Teatro Varsovia	noviembre
Desde \$357.00 más gastos por servicio	Hovietible	\$ \$396.00 más gastos por servicio	
Cuarentena en el clóset	6.12. 20 27	D'mente	1 de
Foro 37 CDMX	6,13, 20 y 27 de noviembre	▼ Teatro Esperanza Iris	noviembre
\$600.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$228.00 más gastos por servicio	
Defendiendo al cavernícola	Lunes de	Descubriendo a Cri Cri	Sábados y
Nuevo Teatro Libanés	noviembre	∇ Teatro Hidalgo	domingos d
Desde \$1,003.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$440.00 más gastos por servicio	noviembre
Drácula Jr.	Domingos	Drácula, ballet de terror	1,2 y 8 de
Teatro Rodolfo Usigli	de noviembre	▼ Teatro Tepeyac ■	noviembre
\$385.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$231.00 más gastos por servicio	- 1 0 poses (1) poses
El diablo tiene otros datos	29 y 30 de	El fantasma de la ópera	Miércoles a
Teatro Tepeyac	noviembre	▼ Teatro Insurgentes ■ Teatro Ins	domingo de noviembre
Desde \$385.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$1,062.00 más gastos por servicio	Hoviembre
El inspector llama a la puerta	Viernes a	El juego que todos jugamos	1 y 2 de
Teatro Helénico	domingos de noviembre		noviembre
Desde \$260.00	noviembre	\$ \$660.00 más gastos por servicio	
El Rey León	Miércoles a	El sótano	Viernes a
Teatro Telcel	domingo de	▼ Teatro Fernando Soler	domingos d
Desde \$1,342.00 más gastos por servicio	noviembre	\$ Desde \$660.00 más gastos por servicio	noviembre
Ernest y Bottom	Sábados y	Esquizofrenia: la experiencia de psicoterror	13 y 27 do
Teatro Helénico	domingos de	▼ Teatro Coyoacán Enrique Lizalde ■ Coyoacán Enri	13 y 27 de noviembre
\$290.00	noviembre	\$ \$500.00 más gastos por servicio	-

Fenrir, el dios lobo	Hasta el 2	Imperio	Domingos de
Centro Cultural Helénico	de noviembre	Castillo de Chapultepec	noviembre
\$238.00		\$ \$638.00 más gastos por servicio	
Infierno	Viernes y	Instrucciones para volar	Hasta el 2
Teatro Coyoacán Enrique Lizalde	sábados de	Centro Cultural Helénico-Foro la Gruta	de noviembr
\$600.00 más gastos por servicio	noviembre	\$ \$330.00	
La dama de negro	Viernes a	La liebre y la tortuga, la carrera ya comenzó. El musical	Sábados de
Teatro 11 de julio	domingos de		noviembre
\$660 más gastos por servicio	noviembre	\$ \$336.00 más gastos por servicio	
La obra que sale mal	Jueves a	La obscenidad de la carne	Viernes a
Foro Cultural Chapultepec	domingos de		domingos de
Desde \$330.00 más gastos por servicio	noviembre	\$ \$912.00 más gastos por servicio	noviembre
Las calcetas de mi padre	8,15,22 y 29	Las leonas	Viernes a
Teatro La Capilla	de	▼ Teatro México ■ Teatro México	domingos d
\$350.00 más gastos por servicio	noviembre	\$ Desde \$660.00 más gastos por servicio	noviembre
Leonardo	6.12.00.07	Leyendas Mexicanas de Terror. El musical de día de muertos	1 de
Teatro Rafael Solana	6,13, 20 y 27 de noviembre	▼ Telón de Asfalto	noviembre
\$600.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$605.00 más gastos por servicio	000
Los tres cochinitos	2 de	Madrinas	Hasta el 9 d
Telón de Asfalto	noviembre	▼ Teatro El Milagro	noviembre
\$336.00 más gastos por servicio		\$ \$300.00	
Malinche	Miércoles a	Monstruos. El musical	1 de
Frontón México	domingo de noviembre	∇ Telón de Asfalto	noviembre
Desde \$450.00 más gastos por servicio		\$ Desde \$605.00 más gastos por servicio	



Mutabilis Terra. Composiciones escénicas y sonoras sobre el cambio	Hasta el 4 de	Oleanna	Sábados de
Teatro El Milagro \$ \$300.00	noviembre	Aula Magna-Av. Revolucion 1500, Guadalupe Inn. \$385.00 más gastos por servicio	noviembre
Para la libertad		Pez globo	Sábados y
Nuevo Teatro Libanés Desde \$1,003.00 más gastos por servicio	Viernes y sábados de noviembre	○ Centro Cultural del Bosque Supera la companya del Bosque Supera la companya del Bosque	domingos hasta el 9 de noviembre
Posdata, tu gato ha muerto	Jueves de	Prisma	Martes, hasta
Teatro 11 de julio Desde \$550.00 más gastos por servicio	noviembre	Foro Shakespeare \$ \$350.00	el 4 de noviembre
Próxima estación: la ciudad de las jacarandas	20 al 23 y del	Raíces + muerte	7,8,9,14 y 15
Teatro del Pueblo \$ \$162.50 más gastos por servicio	27 al 30 de noviembre	▼ Teatro Tepeyac \$ \$550.00 más gastos por servicio	de noviembre
School of Rock - The Musical	22 y 29 de	Un cuento de Navidad, el señor Scrooge	sábados y
Centro Cultural Teatro II Desde \$770.00 más gastos por servicio	noviembre	▼ Teatro Tepeyac\$ Desde \$440.00 más gastos por servicio	domingos desde el 16 de noviembre
Venecia bajo la nieve	Viernes de	Viajeras	Sábados y domingos
Teatro Rafael Solana Desde \$500.00 más gastos por servicio	noviembre	Centro Cultural del Bosque \$ Infancias \$80.00 Adultos \$150.00	hasta el 16 de noviembre
Viajeras	0 15 v 16 do		
Teatro El Granero - Rafael Rojas Adultos:\$150.00 Infancias \$80.00	8,9,15 y 16 de noviembre		
	it in	min and a second	



En la Ciudad de México se alzan legendarios espacios deportivos como santuarios de pasión, orgullo e historias. Algunas por demás interesantes: la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca es resultado de las hostilidades entre el entonces regente de la ciudad Ernesto P. Uruchurtu y el actor Jesús Martínez "Palillo". La Monumental Plaza de Toros México -la más grande del mundo- y el Estadio Ciudad de los Deportes, son fruto de un sueño trunco de contar con una Ciudad de los Deportes, cerca de la avenida Insurgentes. El Frontón México, la Catedral de la pelota Vasca, es considerado un ícono del art déco en nuestro país. El Club de Golf México, uno de los 50 mejores campos del mundo, nació como Club de Golf Azteca, con sólo 9 hoyos, en los terrenos que actualmente ocupa el Museo Nacional de Antropología.

Estos icónicos espacios han sido testigo de multitudes entusiastas, victorias inolvidables y el nacimiento de leyendas nacionales. En el corazón de la cultura deportiva mexicana, cada asiento cuenta una historia y cada campo es un lugar para construir memorias.



ESTADIO Bandrte

En 1960, Emilio Azcárraga Milmo y Guillermo Cañedo decidieron construir un recinto para el mejor futbol. Para ello, eligieron a los arquitectos Pedro Ramírez Vázguez y Rafael Mijares Alcérreca. Lo bautizaron Estadio Azteca y se inauguró el 29 de mayo de 1966 con un partido entre el Club América vs Torino Futbol Club de Italia, narrado por Ángel Fernández, leyenda de la crónica deportiva. En su explanada, desde 1968, brilla el Sol rojo, escultura de Alexander Calder que forma parte de las 19 obras que integran La Ruta de la Amistad. En su cancha dos máximas figuras del balompié han levantado la Copa del Mundo, Pelé (1970) y Maradona (1986). Después de 41 años de preparar la máxima contienda del futbol americano colegial, en 1970, el Clásico entre la UNAM y el IPN se escenificó por primera vez en el Coloso de Santa Úrsula. Fue sede del II Campeonato Mundial de Futbol Femenil (1971); de los VII Juegos Panamericanos (1975) y escenario de la película "El Chanfle" (1978). En 1983 se celebró la IV Copa Mundial de Futbol Juvenil y ese mismo año Menudo lo estrenó como recinto de conciertos. Le siguieron Elton John (1992) y Michael Jackson (1993).

Ese mismo año el estadio se convirtió en una majestuosa arena de box para celebrar cada golpe de Julio César Chávez. En 1997, se llevó a cabo la primera edición del Teletón y en 1999 el Papa Juan Pablo II presidió el Encuentro Representantes de todas Generaciones del Siglo. Ahí se han jugado cuatro ediciones de la Copa Libertadores (2000, 2001, 2008, 2010); el conjunto irlandés U2 tocó en 2011. Vicente Fernández lo eligió despedirse de los escenarios en 2016. Paul McCartney tocó en 2017 y Shakira al año siguiente. Esta pequeña lista de eventos es sólo una muestra de la gran historia del recinto y su afición. En junio de 2026, cumplirá 60 años y sus paredes, que han pasado por un importante proceso de remodelación, volverán a cimbrarse con la ovación de cada gol que entre a la red en los partidos del Mundial de Futbol. Será el único estadio del mundo donde se ha jugado la Copa en tres ocasiones. Sin duda, un orgullo.





ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

Los arquitectos Augusto Pérez Palacios, Raúl Salinas Moro y Jorge Bravo Jiménez son los autores de este emblemático estadio nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en 2007. Diego Rivera, plasmó en sus taludes el mural La universidad, la familia y el deporte en México, lo hizo con piedras naturales de colores, lo que le ha permitido conservar sus tonos originales. La primera piedra del edificio fue colocada el 7 de agosto de 1950 y fue inaugurado el 20 de noviembre de 1952 por el presidente Miguel Alemán Valdés durante los 11 Juegos Juveniles Nacionales.





Con una capacidad mayor a 50 mil espectadores, la primera memoria que muchos tienen del estadio es la de la joven deportista de 20 años, Enriqueta Basilio, la primera mujer responsable de portar en su última fase el fuego olímpico, subiendo los 93 escalones que unieron la pista con el pebetero. Así, se inauguraron los Juegos Olímpicos de 1968. En 74 años, el estadio ha sido anfitrión de competencias de atletismo, futbol soccer y americano, maratones, conciertos, exámenes de ingreso a la UNAM y centro de vacunación contra la Covid-19. Y cómo no lo vamos a querer, si ha visto ser campeón a su equipo de futbol americano o ascender a primera división a los Pumas. Sin duda, el Estadio Olímpico Universitario merece un sonoro ¡Goooya!



ARENA COLISED Yarena México

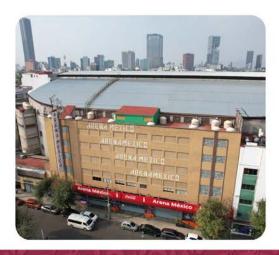
La lucha libre es, sin duda, el espectáculo más chilango. Y todo se lo debemos a Salvador Lutteroth González. don conocido como el padre de la lucha libre y responsable de la primera función en la capital el 21 de septiembre de 1933. El éxito fue de tal tamaño que decidió mudar las funciones a la Arena Coliseo. inaugurada en 1943 para albergar peleas de box para los aficionados de Tepito y sus alrededores. A la Coliseo se la reconoce como la primera arena de América Latina con aire acondicionado. Algunos afirman que es la más bonita de su tipo, pero su capacidad para 6,863 personas le quedó chica al fenómeno de la lucha libre. Por eso Lutteroth encargó al arquitecto Francisco Bullman la Arena México, que se extiende sobre poco más de 11 mil metros cuadrados en la colonia Doctores y tiene capacidad para aloiar a más de 17 mil almas.







La Catedral de la Lucha Libre se inauguró el 27 de abril de 1956 con un cartel que incluía a las principales figuras del momento: el Santo y Blue Demon. El padrino fue Mario Moreno Cantinflas quien rompió una botella de champaña sobre una de las esquinas cuadrilátero. La Arena México ha sido. además, espacio para partidos basquetbol, incluyendo los de exhibición con los Harlem Globetrotters. Fue sede de los Juegos Olímpicos de 1968, donde se obtuvieron dos medallas de oro y dos de bronce para México, a cargo de la mejor cosecha de boxeadores del país en la historia. Durante varios años se presentó ahí el Circo Atayde Hermanos y Holiday on Ice, para el cual se instalaba una gran pista de hielo.



CENTRO PARALÍMPICO MEXICANO

Inaugurado en julio del año 2000, el Centro se extiende sobre tres mil metros con instalaciones deportivas, espacios administrativos y dos dormitorios para albergar a deportistas de cinco federaciones nacionales: Silla de Ruedas, Parálisis Cerebral, Ciegos y Débiles Visuales, Deportistas Especiales y Sordos. En sus espacios se han pulido muchas de las joyas del deporte paralímpico nacional: Amalia Pérez, campeona mundial y paralímpica de powerlifting, Ángeles Ortiz, campeona mundial y paralímpica de lanzamiento de bala, la nadadora Nely Miranda, bicampeona de Beijing 2008 y medalla de bronce en Río 2016, Edgar Navarro, medallista de plata y bronce en atletismo de pista de los Juegos Paralímpicos Río 2016 y el nadador Juan Ignacio Reyes, campeón en cuatro ediciones de Paralímpicos. Lo mismo los más recientes medallistas que cosecharon oro en los Juegos Paralímpicos de París 2024: Arnulfo Castorena, 3 oros en natación, Juan Pablo Cervantes, medalla de oro en atletismo y Gloria Zarza, oro en lanzamiento de peso.







AUTODROMO HERMANOS RODRÍGUEZ

En 1956 el presidente Adolfo López Mateos quería que la Ciudad de México contara con un complejo público que permitiera el desarrollo de actividades deportivas, culturales y sociales por lo que comenzaron la construcción de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca en la alcaldía Iztacalco. Un año antes, un estudiante de la UNAM, Óscar Fernández Gómez Daza había trazado un autódromo como su proyecto de tesis. No existía una pista en México, así que el sueño de aquel joven ingeniero se hizo realidad permitieron plasmar cuando le proyecto. El 20 de diciembre de 1959 se corrió la primera carrera sobre el circuito; las 500 millas de la Ciudad de México fueron conquistadas por Pedro Rodríguez; Moisés Solana y Ricardo Rodríguez quien se colocó en el tercer puesto. Este extraordinario piloto perdió la vida en 1962 en la curva peraltada. Tenía 20 años.

En homenaje a él y a su hermano, en 1973 la pista fue bautizada como Autódromo Hermanos Rodríguez. El Gran Premio de México de Fórmula 1 se disputó en este circuito entre 1962 y 1970. Debido a un accidente donde murió un espectador, se dejó de disputar esta categoría hasta que se realizaron mejoras en la seguridad. Las carreras regresaron de 1986 a 1992 cuando se construyó, en la curva peraltada, el Foro Sol, hoy Estadio GNP Seguros, sedes de innumerables conciertos masivos al aire libre. Fue en 2015 que el autódromo volvió a formar parte del calendario; ese año, Felipe Massa alcanzó 364 km/h durante el Gran Premio de México. La pista ha sido sede del Campeonato Mundial de Resistencia, Fórmula E, Champ Car, Nascar Nationwide Series, A1 Grand Prix y el Campeonato IMSA GT, entre muchos otros. Todavía se alcanza a escuchar el rugido de los motores de la máxima fiesta: F1 Gran Premio de la Ciudad de México que se llevó a cabo el pasado octubre.



ESTADIO ALFREDO HARP HELÚ

La casa de los Diablos Rojos del México fue construida por los arquitectos Alonso de Garay y Francisco González Pulido quien diseñó la icónica cubierta en forma de tridente que abarca una superficie mayor a los 15,000 m² para proteger a los aficionados de las inclemencias del tiempo. La reja que envuelve al estadio es una de las últimas obras del artista oaxaqueño Francisco Toledo. El Diamante de Fuego fue inaugurado el 23 de marzo de 2019, el más digno recinto para el rey de los deportes, el más joven de esta lista y el único construido en la CDMX en los últimos 50 años. Tras la demolición del Parque del Seguro Social (2000), los Diablos se mudaron al Foro Sol. Con el regreso de la Fórmula 1, se trasladaron al Estadio Fray Nano, en la alcaldía Venustiano Carranza. Al final, la visión y la pasión de un apasionado del beisbol, don Alfredo Harp, le regaló su hogar definitivo. El estadio abrió sus puertas con un juego de exhibición que llenó sus 20,062 localidades. El presidente Andrés Manuel López Obrador fue el encargado de lanzar la primera bola.







PALACIO Es Deportes

Fue construido para albergar los Juegos Olímpicos de 1968. Es obra del arquitecto Félix Candela quien, asistido por Antonio Peyri y Enrique Castañeda Tamborell, diseñaron la planta circular y la cúpula geodésica.

La geometría por la que sigue siendo famoso es coronada por un techo de cobre, material liviano cuya intención es liberar el espacio de columnas. Para resaltar la belleza de su exterior colocaron el conjunto escultórico Osa mayor de Mathias Goeritz.





La construcción tomó 714 días y fue inaugurada el 13 de septiembre de 1968 por el presidente Gustavo Díaz Ordaz, aunque realmente inició actividades el 8 de octubre del mismo año con una función del Ballet del Siglo XX de Maurice Béjart, que se presentó como parte de la llamada Olimpiada Cultural, una serie de presentaciones artísticas paralelas a las competencias deportivas. Las 17,800 plazas del palacio recibieron entonces a los fanáticos que asistieron a los partidos de baloncesto halterofilia y esgrima. Con el tiempo ha sido sede de innumerables conciertos de artistas mexicanos e internacionales, obras de teatro, conferencias, lanzamientos de producto, premieres de cine, entre muchos eventos más.



ALBERCA OLÍMPICA Francisco Marquez

Lleva el nombre de Francisco Márquez, para honrar al más joven de los Niños Héroes quien perdió la vida defendiendo el Castillo de Chapultepec, cuando tenía solo 13 años. Es obra de los arquitectos Manuel Rosen Morrison, Edmundo Gutiérrez Bringas y Antonio Recamier Montes quienes la construyeron para celebrar las competencias de natación, clavados y waterpolo de los Juegos Olímpicos de 1968. Puede recibir a 10,000 espectadores; fue inaugurada el 13 de septiembre de 1968 y pronto se convirtió en un símbolo resplandeciente de México ante el mundo.







En esos Juegos y en esa alberca Felipe Muñoz, un joven de 17 años, mejor conocido como "El Tibio" -porque su padre era originario de Aguascalientes y su madre de Río Frío- ganó, en 200 metros pecho, la primera de las tres medallas de oro que México cosechó en esa Olimpiada. De su diseño bello y vanguardista destaca el techo ondulado, soportado sin columnas. La piscina mide 50 x 21 x 1.80 metros. La torre de clavados cuenta con trampolines de 3 m, y plataformas de 6.5 y 10 m. Durante las competencias y entrenamientos un elevador hidráulico subió a los competidores al nivel correspondiente. Otra hazaña tecnológica para su tiempo fueron los grandes sistemas para mantener la temperatura del agua en un estándar de competición olímpica (entre 25 y 27 grados Celsius), beneficio que los usuarios agradecen hasta el día de hoy.



HIPODROMO Es AMERICAS

Del viento vienes y viento debes ser en la carrera. La idea original de construir un hipódromo en la Ciudad de México fue del italiano Bruno Pagliai; para su fortuna, en ese entonces gobernaba el país el general Manuel Ávila Camacho, un entusiasta de la hípica quien aprovechó una concesión que había emitido el general Lázaro Cárdenas para operar un hipódromo, que no fue construido, y se la cedió a Pagliai.

El 6 de marzo de 1943, sobre casi 60 hectáreas de un terreno propiedad de la Secretaría de la Defensa Nacional, se inauguró el Gigante de Sotelo. La yegua *Torch Betty* se apuntó la primera victoria en una emocionante carrera narrada por Alonso Sordo Noriega, una de las grandes voces del deporte. Durante poco más de 80 años, el Hipódromo de las Américas ha sido un espacio para cuadras, jinetes, caballos, entrenadores y, desde luego, hordas de aficionados al deporte.







LIENZOS Charros

Más que recintos deportivos, los lienzos son el corazón de la charrería. Estos espacios de tradición y destreza cautivan a espectadores y participantes por igual. Tan sólo la Ciudad de México cuenta con más de 30 lienzos. Los más representativos son los ubicados en Chapultepec, Constituyentes, Pedregal y la Villa. La Charrería Mexicana fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2016, y consta de nueve suertes: la calada de caballos, piales en el lienzo, coleadero, jineteo del toro, la faena de la terna en el ruedo, jineteo de yegua, manganas a pie, manganas a caballo y el Paso de la Muerte.







PISTA OLÍMPICA DE REMO Y CANOTAJE VIRGILIO URIBE

Sin duda, de esta lista, el espacio deportivo ubicado en el entorno más bello: los canales de Xochimilco. Es otra de las estructuras que se construyeron para los Juegos Olímpicos de México 68. Los arquitectos Ignacio Escamilla, Raúl González y Alfonso Múgica la dotaron con dos canales que se asientan sobre 600 mil metros cuadrados de terreno. El principal se utiliza para remo y canotaje sobre seis carriles de 13.5 m. de ancho cada uno, así como para las regatas de competencia.





Tiene 125 metros de ancho y 2 de profundidad; el segundo canal llamado también secundario o de retroceso, se utiliza para entrenar en días de pruebas o eliminatorias de remo o canotaje. Mide 1,200 metros de largo por 30 de ancho y 2 de profundidad. La pista cuenta con 2,100 asientos permanentes pero se puede agregar sillería para recibir hasta 4,532 personas. Fue bautizada como "Virgilio Uribe", en honor al cadete de la Heroica Escuela Naval que defendió el puerto de Veracruz de la Intervención Norteamericana al país.

VELODROMO OLÍMPICO AGUSTÍN MELGAR

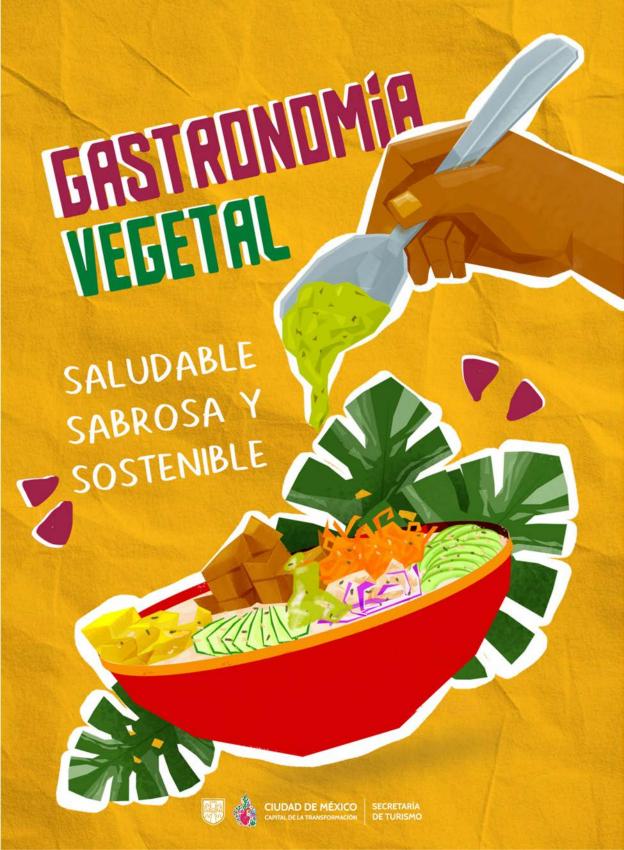
El velódromo fue tan magnífico que el país tiene registradas 30 de las 52 marcas mundiales de ciclismo de pista que se habían impuesto hasta el año 2000. Fue diseñado por los arquitectos Jorge, Ignacio y Andrés Escalante y Legarreta sobre una superficie de 5.2 hectáreas. Es un edificio de altura baja, con una longitud de 333.33 metros por 7 de ancho: las curvas del circuito tienen un peralte de 39°. En 1968, cuando fue inaugurado para los Juegos Olímpicos, tenía capacidad para 6,800 espectadores. Sin duda, la pieza más importante del velodromo fue su pista de madera resistente a la intemperie Doussie afzeiba, obra del arquitecto y ciclista alemán Herbert Shürmann quien también diseñó los velodromos para los Juegos Olímpicos de Roma (1960), Munich (1972), Seúl (1986) y Barcelona (1990). En el centro de la pista se ubica una cancha de pasto utilizada para partidos de hockey y soccer.



Desafortunadamente, con los años, este recindo fue abandonado. Apenas en 2015 se le inyectaron 29 millones de pesos a su remodelación y, por un momento, se consideró que fuera sede del equipo Cruz Azul, pero los aficionados ciclistas se opusieron. Como Agustín Melgar, el Niño Héroe tras el que fue bautizado, ha peleado valientemente por sobrevivir.

Desde el rugido de la multitud hasta la tranquila determinación de los entrenamientos matutinos, cada uno de los espacios deportivos mencionados son un orgullo para la Ciudad de México. Es un privilegio contar con espacios como estos para entrenar y competir en la gran urbe. Quien practica o gusta del deporte ha celebrado ahí victorias inolvidables y ha llorado tristes derrotas. Así es el deporte y así es la vida.





La comida de origen vegetal revoluciona platos, halaga paladares y transforma conciencias. Tan cerca del maratón Guadalupe-Reyes, vale la pena checar algunos restaurantes con propuestas donde las verduras son protagonistas, sorprenden nuestro gusto, amplían nuestro menú tradicional y nos invitan a una relación más sostenible con el entorno.

A DUNDE IR...



Alguito vegano

- Zamora 172, Local A, Condesa, Cuauhtémoc, 06140, México.
- Lunes de 08:00 a 15:00 hrs. Martes de 08:00 a 17:00 hrs. Miércoles a Domingo de 08:00 a 22:30 hrs.



Chuí

- Orizaba 34, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700, México.
- Lunes a viernes 13:00 a 00:00 hrs. Sábado de 10:00 a 00:00 hrs. Domingo de 10:00 a 22:00 hrs.



Bigan

- Puebla 231, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700, México.
- Lunes a domingo de 11:00 a 22:00 hrs.



Café Vegetal

- Av. Río Churubusco 310, Local C, Del Carmen, Coyoacán, 04100, México.
- Martes a domingo de 09:00 a 22:00 hrs.



El Jardín Interior

- José María Velasco 63, San José Insurgentes, Benito Juárez, 03900, México.
- U Lunes a sábado 08:30-16:30 hrs.



El Sol

- Eugenia 1510, Narvarte Oriente, Benito Juárez, 03023, México.
- Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs. Sábado de 9:00 a 17:00 hrs.





Gold Taco

- Eugenia 1562, Narvarte Oriente, Benito Juárez, 03023, México.
- Lunes a sábado de 10:00 a 22:00 hrs. Domingo de 10:00 a 19:00 hrs.



Los Loosers

- Sinaloa 236 B, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700, México.
- Martes a sábado de 11:30 a 20:00 hrs.
 Domingo de 10:30 a 17:30 hrs.



Paraiso vegano

- Av. Miguel Hidalgo 44, San Lucas, Coyoacán, 04030.México
- Martes a sábado de 09:30 a 21:00 hrs.



Goy's Burgers

- Texas 43, Local 2, Nápoles, Benito Juárez, 03810, México.
- Lunes a domingo de 12:30 a 22:00 hrs.



Mictlan Antojitos Veganos

- Luz Saviñon 1354, Local C, Narvarte Poniente, Benito Juárez, 03020, México.
- Lunes de 13:00 a 20:00 hrs. Mié. a vie. de 13:00 a 21:00 hrs. Sáb. y dom. de 09:00 a 21:00 hrs.



Plantasia

- Puebla 120, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700, México.
- Lunes a miércoles de12:00 a 22:00 hrs.
 Jue. a sáb. de 12:00 a 10:30 hrs.
 Dom. de 12:00 a 21:00 hrs.



La Pitahaya

- Querétaro 90, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700, México.
- Lunes, miércoles y jueves de 14:00 a 21:00 hrs Viernes a domingo de 11:00 a 21:00 hrs.



Na Tlali

- Av. de la Paz 57-Local 2, San Ángel, Álvaro Obregón, 01000, México
- Mar. a jue. de 13:00 a 22:00 hrs. Vie. y sáb. de 09:00 a 23:00 hrs. Dom. de 09:00 a 20:00 hrs.



Plantisquería

- Chihuahua 207, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700, México
- Dom. a jue. de 12:00 a 19:00 hrs. Vie. y sáb. de 12:30 a 20:30 hrs.



Por siempre vegana taquería

- Coahuila 169, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700, México.
- Mar. a sáb. de 10:00 a 23:00 hrs. Domingo 10:00 a 21:00 hrs.



Terra-Nostra

- Motolinia 31-1er piso, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, México.
- Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs. Sábado y domingo de 10:00 a 18:30 hrs.



Vegan Mixtle

- Av. Miguel Ángel de Quevedo 50, Chimalistac, Álvaro Obregón, 01050, México.
- Lunes a viernes de 08:00 a 19:00 hrs. Sábado de 12:00 a 19:00 hrs.



Vegan Ramen Mei

- Av. Miguel Ángel de Quevedo 50, Chimalistac, Álvaro Obregón, 01050, México.
- Lunes a jueves, sábado y domingo de 14:00 a 21:00 hrs. Viernes de 14:00 a 19:00 hrs.



Veggicano

- Corina 117, Del Carmen, Coyoacán, 04100, México.
- Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs. Sábado de 09:30 a 19:30 hrs. Domingo de 09:30 a 18:00 hrs.



Yug Vegetariano

- Varsovia 3, Juárez, Cuauhtémoc, 06600, México
- Lunes a domingo de 09:00 a 18:00 hrs.



Los patrones de alimentación basados en plantas, o donde predominan las plantas, se centran en alimentos de origen vegetal. Esto es: frutas, verduras, frutos secos, semillas, aceites, cereales integrales, legumbres y leguminosas. Las personas con una dieta semivegetariana o flexitariana consumen huevo, lácteos y, ocasionalmente, carne roja, aves, pescado y mariscos. Quienes tienen una ingesta pescetariana incluyen huevo, lácteos, pescado y mariscos. Las personas vegetarianas u ovolactovegetarianas, suman a su dieta huevo y lácteos. Finalmente, quienes siguen una alimentación vegana no consumen alimentos de origen animal.

SAN JUAN MOYOTLAN UN BARRID CAUTIVADOR



El barrio de San Juan Moyotlan posee una historia fascinante. Enclavado en el Centro Histórico, con 700 años en su haber, ofrece una ventana única al rico entramado de la capital.

Moyotlan se ubica en el perímetro B del Centro Histórico. Su nombre, de origen náhuatl, significa "lugar de los mosquitos" y es uno de los cuatro barrios fundacionales de Tenochtitlan junto con Cuepopan, Atzacoalco y Teopan. En siete siglos, sus límites han ido cambiando; actualmente, está delimitado al norte por la calle de Independencia, el Eje Central Lázaro Cárdenas al este, Dr. Río de la Loza al sur y Bucareli al oeste.

Los pobladores originarios adoraban a Ehecatl, dios del viento; a Xipe Totec, dios de la agricultura y a Chalchiuhtlicue, la que tiene falda de jade, diosa de los lagos y las corrientes de agua. Y cómo no, si en sus inicios, el barrio fue un lugar de chinampas. El libro La Ciudad de México en sus barrios, de la Academia Mexicana de Historia, cuenta que Moctezuma Xocoyotzin tenía ahí su casa de recreo donde se retiraba a cazar y a observar su Casa de los Pájaros en la que cuidaban a las aves que utilizaba para su famosa plumería.

Primera transformación

Tras la conquista, Hernán Cortés encargó la evangelización a los frailes franciscanos. En cada uno de los cuatro campan (barrios) mexicas, los frailes construyeron una capilla dedicada a un santo patrón. Eran "capillas de visita" y la sede central de la evangelización y capilla doctrinal era San José de los Naturales de la cual hablaremos más adelante.

Desde su fundación, la capilla de San Juan Moyotlan se distinguió por tener dos santos patronos: San Juan Bautista y San Juan Evangelista. Para los franciscanos estos santos, uno presente al comienzo de la vida de Jesús y el otro autor del Apocalipsis, simbolizaban la historia de la salvación humana. La presencia de dos santos significaba también dos fiestas patronales al año.

La de San Juan Bautista dos o tres días después del solsticio de verano (24 de junio) y la de San Juan Evangelista cinco o seis días después del solsticio de invierno (27 de diciembre). Estos acontecimientos solares eran muy importantes en el calendario mexica.

En 1536 se estableció en Moyotlan un tianguis de alimentos de la tierra, el cual llegó a ser enorme. Un plano de 1588 revela que era 15% más grande que el Zócalo, que mide poco más de 46 mil metros cuadrados..., cuesta imaginarlo, ¿verdad? Por lo tanto, el tianguis era uno de los espacios urbanos abiertos más grandes de cualquier ciudad europea o americana de su época.

Aunque se vendían alimentos en abundancia como chiles, chía, maíz, frijol, verdura, fruta, carne, pescado y tortillas, podían encontrarse también bienes de lujo como cuentas de jade, conchas para decorar con nácar la ropa, así como cascabeles y textiles elaborados con ixtle, lino, lana o algodón.

Hoy día, en ese mismo espacio, puedes visitar el ex Templo y Convento de San Diego de la orden de los dieguinos, cuya construcción data de 1591 y frente al cual se llevaban a cabo las ejecuciones del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en México. Ese sitio alberga, desde el año 2000, al Laboratorio de Arte Alameda, espacio dedicado a la experimentación y el intercambio de conocimiento a través del arte. El Museo Mural Diego Rivera que resquarda la obra Sueño de una tarde dominical en la Alameda. El jardín público más antiguo de la CDMX que data de 1592 la Alameda Central. Lo que queda del antiguo Templo de Corpus Christi erigido entre 1720 y 1724 por el arquitecto Pedro de Arrieta para uso exclusivo de las hijas de los nobles pobladores indígenas y a su vera el Museo Memoria y Tolerancia inaugurado en 2010 sobre un terreno que quedó vacío tras el temblor de 1985. Desde luego, el Palacio de Bellas Artes.

En 1905, cuando en esa zona se excavó el terreno para la construcción del entonces Teatro Nacional. se encontró un Cuauhxicalli, recipiente del águila, elaborado en andesíta -roca volcánica- grabado con la imagen de Quetzalcoatl y que era utilizado para hacer ofrendas a los dioses. En 1993, durante las excavaciones para construir el estacionamiento subterráneo del Palacio de Bellas Artes, se rescató una figura del dios viejo Huehueteotl, elaborado en basalto y con ojos de concha nácar. En 2010, se encontraron 10 entierros de finales de la época colonial, así como figurillas, vasijas, sellos, sahumadores, platos trípodes, ollas, cajetes, molcajetes, cazuelas, un bezote de obsidiana, silbatos y otras piezas que formaban parte de ofrendas para rituales agrícolas.





Entre el comercio y los palacios

La calle de Revillagigedo fue nombrada así en honor a Juan Vicente de Güemes Pacheco y Padilla, segundo conde de Revillagigedo, designado virrey de la Nueva España; cargo que desempeñó de 1789 a 1794. Gracias a su trabajo, la Ciudad de México llegó a ser la más urbanizada de su tiempo; la majestuosidad de sus edificios la hicieron merecer el calificativo de Ciudad de los Palacios.

Si caminas por esa calle hasta la esquina con Independencia, hallarás otro emblema del barrio de San Juan Moyotlan: el edificio art déco, sede del Museo de Arte Popular (MAP). Fue construido en 1927 e inaugurado un año después para albergar la Inspección General de Policía y Cuartel General de Bomberos. Ahí se filmó El bombero atómico (1952), protagonizada por Mario Moreno Cantinflas. En 2003, fue remodelado por los arquitectos Teodoro González de León y Jorge Agostoni para convertirlo en museo.

Frente al MAP se encuentra el **Metropólitan**, otro ejemplo de art déco diseñado por el arquitecto Pedro Gorozpe Echeverría, con una decoración interior inspirada en la Capilla de Versalles, diseñada por el artista Aurelio G. D. Mendoza. Se inauguró en 1943 como uno de los cines más elegantes de la CDMX. Cerró a finales de los años 80 y en 1996 fue rescatado para convertirse en el centro de espectáculos que es hoy en día.

Unas cuadras más adelante, en la esquina de la calle Victoria, se encuentra un singular edificio. El ahora Museo del Policía fue diseñado en 1908 por el arquitecto Federico E. Mariscal para ser el cuartel de policía de la Ciudad de México. En febrero de 1913, durante la Decena Trágica, cuando Victoriano Huerta se levantó contra Madero, un grupo rebelde tomó el control de la jefatura. Era un punto estratégico para la batalla ya que desde su torre se podía ver toda la Ciudad.

Si caminas un poco más, sobre la calle de Ayuntamiento, podrás ver los **estudios de la XEW** -hoy W Radio-, cuya señal salió por primera vez al aire en 1930. Agustín Lara, Toña *la Negra*, Pedro Vargas, María Victoria, Lucha Reyes, Pedro Infante, Francisco Gabilondo Soler, *Cri-Cri* y muchísimos artistas más, fueron escuchados a través de *La voz de la América Latina desde México*.

Un poco más adelante se encuentra la Plaza de San Juan, en el copete del edificio, que hoy es un banco, todavía se puede leer: Compañía Cigarrera Mexicana. Fue fundada por el empresario francés Ernesto Pugibet, en 1884, como la Cigarrera del Buen Tono. Que, entre otras cosas, está vinculada con otra estación de radio, la XEB, el buen tono de la radio, hoy emisora del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) y que en 2023 cumplió sus primeros 100 años de transmisiones ininterrumpidas.

En la Plaza de San Juan hay una pequeña escultura a Ernesto Pugibet quien transformaría el barrio de muchísimas maneras, una importante fue la construcción de la Iglesia del Buen Tono cuya advocación es a la Virgen de Guadalupe, un guiño amoroso de Pugibet a su esposa Guadalupe Portilla. La iglesia ocupa el espacio donde estaba el templo del convento de San Juan de la Penitencia el cual contaba con una primorosa reja en su coro alto, uno de los mejores trabajos de fundición del siglo XIX. Cuando Pugibet encargó la construcción de la cigarrera y la nueva iglesia al arquitecto Miguel Ángel de Quevedo, la reja fue trasladada para lucir, hasta hoy, en la entrada del Castillo de Chapultepec.

A un costado de la plaza está el templo de San José y Nuestra Señora del Sagrado Corazón, nombrado basílica menor por el papa Juan Pablo II en 1993. Fue en 1527 la capilla de San José de los Naturales; se reconstruyó dos veces: en 1657 y en 1717. En los años siguientes sufrió una serie de daños debido a los sismos; ha sido reparada y hoy luce hermosa y restaurada.

El local más "rudo" de la Plaza de San Juan es el de las Tortas Súper Astro. El negocio fue creado por el luchador que le dio nombre; de ahí que esté ambientado con un cuadrilátero, así como con fotografías y máscaras del Místico y Dos Caras; entre otros. Cerca, en la calle Emilio Dondé, se encuentra la Galería de Blue Demon y, en Avenida Arcos de Belén, hay quien todavía recuerda los Baños Jordán en cuyo gimnasio entrenaron leyendas del boxeo como Rodolfo el Chango Casanova, Luis Villanueva el Kid Azteca, José el Toluco López, Raúl el Ratón Macías y Pipino Cuevas por nombrar a algunos.



Para la vista y el paladar

Si no has probado el buen pulque o quieres visitar una pulquería tradicional, en la calle Aranda hallarás **Los Duelistas**, con más de un siglo de sabor y tradición a cuestas.

Fiel a su vocación de comerciante, Moyotlan ostenta tres mercados de San Juan: el Mercado Palacio de las Flores en Luis Moya; el Mercado Ernesto Pugibet -por la calle donde se encuentra-, un verdadero paraíso para los amantes de la gastronomía y el Mercado de Artesanías y Curiosidades, a un lado de la Plaza de San Juan donde se comercia sólo producto Hecho en México a precios muy accesibles. ¿Un consejo?, en los locales 150, 154 y 157 busca al Cronista de San Juan Moyotlan, Rafael Acosta Sánchez, un sabio apasionado de la historia del barrio donde habita y trabaja, desde hace más de 80 años.

Resulta ideal regresar a la Alameda Central por la calle de Dolores, a través de la Puerta Luna, un amplio círculo de metal rojo que te conducirá, por el barrio chino, para salir a la Pagoda, un arco más antiguo.



Caminar por las calles de San Juan Moyotlan es como viajar en el tiempo. Iglesias de la época colonial conviven con edificios art déco y grandes edificios contemporáneos. La arquitectura narra la historia de la evolución de la Ciudad de México: fachadas ornamentadas, fuentes centenarias y plazas animadas que revelan la capacidad del barrio para reinventarse, a la vez que se aferra a su patrimonio.

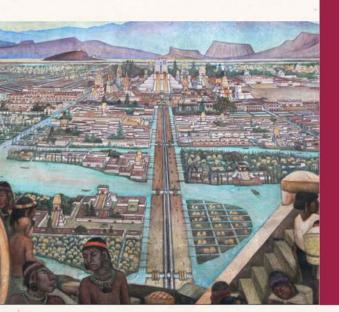
Muchos edificios del barrio han sido restaurados con esmero, otros conservan la pátina del tiempo y ofrecen una sensación de autenticidad que atrae a artistas, historiadores y fotógrafos de todo el mundo. Pequeños comercios, panaderías y cafés son testigos de las migraciones de comerciantes españoles, judíos, libaneses, chinos y coreanos que han sabido integrarse al entramado creando espacios donde se comparten historias y florecen amistades.

La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México agradece infinitamente tu presencia en los espacios turísticos más significativos del país. Nos encantará saber cómo te fue en tu recorrido por San Juan Moyotlan. Comparte una foto y tus comentarios en nuestras redes sociales con el #CDMXCorazónGrande

- Itinerario a pie
- Autónomo o guiado
- Duración: 4 horas
- Necesitas: tiempo, paciencia y buen humor. Zapatos cómodos, sombrero, protector solar y una bolsa de lona grande para las compras.
- Recorrido accesible para personas que utilizan silla de ruedas; excepto el Mercado Palacio de las Flores y la segunda planta del Mercado de Artesanías y Curiosidades.
 - Los perros guía y de apoyo emocional son bienvenidos con presentación de certificado.
- Transporte cercano: Metro Hidalgo L2 y L3, Bellas Artes L2 y L8, Balderas L1 y L3, Juárez L3, San Juan de Letrán L8 y Salto del Agua L1 y L8.

Estaciones de Ecobici: CE-043 Juárez/Revillagigedo; CE-052 Hidalgo/Valerio Trujano; CE-099 Ernesto Pugibet/Luis Moya; CE-096 López/Ayuntamiento; CE-448 Dr. Andrade/Arcos de Belén.

Muy interesante conocer San Juan Moyotlan a través de uno de los Paseos Culturales del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) guiado por la arqueóloga Denisse Gómez Santiago y el patrimonialista histórico, Mario Hernández Aguilar. Para pedir la cartelera de Paseos Culturales llama a: 55 5212 2371, 55 5553 2365, 55 5553 3822 o solicítala vía correo electrónico: reservaciones@inah.gob.mx





Escanea y lee su versión en inglés / Scan and read English version.



Catálogo de experiencias de prestadores de servicios turísticos de la Ciudad de México



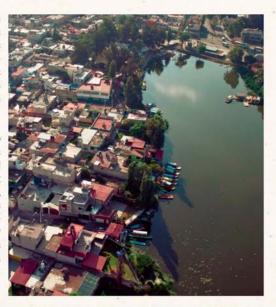
TLAHUAC

MAGIA RURAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

¿Por qué visitar Tláhuac?

Te invitamos a disfrutar de momentos inolvidables, con nuestros fascinantes recorridos turísticos por Tláhuac, fundada en el año 3 conejo (1222 d.C.), que combinan: artesanía, fiesta, tradición, historia y naturaleza de una cultura auténtica y milenaria. Los recorridos están a cargo de un guía local, quien te contará los secretos mejor guardados de cada lugar visitado y de cada tradición. Disfruta cualquiera de nuestros de paseos de un día.

- 1. Recorrido de contemplación. Te invitamos a pasear en trajinera, navegar por canales ancestrales y asomarte al vuelo de las garzas, los patos y los pelícanos nativos del área. Descubre en el Lago de los Reyes Aztecas fabulosas vistas de los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatépetl. Inspecciona las chinampas productivas y aprende sobre agricultura ancestral, llévate a casa verduras recién cosechadas.
- 2. Recorrido histórico. Visita el templo de San Pedro Apóstol, construido a fines del siglo XVII y principios del siglo XVIII. Lugar que conserva vestigios del pasado prehispánico y virreinal. Conoce el ex convento del templo, además el Palacio Municipal, que data de mediados del siglo XIX. Los tres declarados monumentos históricos el 4 de diciembre de 1986. Conoce los Museos Regional Tláhuac y Regional Comunitario Cuitláhuac, donde podrás conocer la historia del pueblo y admirar los valiosos braseros ceremoniales encontrados en el ejido el 3 de agosto de 1995.
- 3. Recorrido natural. Las chinampas de la Alcaldía Tláhuac fueron denominadas patrimonio mundial por la Unesco, el 11 de diciembre de 1987. La zona está formada por las islas artificiales de cultivo de los antiguos mexicanos, donde disfrutaras del aire de campo, el paisaje lacustre y degustar un delicioso almuerzo campirano, hecho con ingredientes recién cosechados. Además, podrás pasear en "kayak" por los canales y observar aves nativas, variedades de plantas y flores cultivadas en el vivero "Los Galicia", para llevarlas a casa u oficina.







- 4. Recorrido artesanal. Visita talleres donde se trabaja el cartón, la hoja de maíz, el barro, el carrizo y la cañuela de maíz. En el taller "Arzolike", aprenderás a realizar figuras de arcilla. La filigrana en papel también llamada "quilling", permite crear figuras y diseños intrincados. Concluye el día con la visita a nuestra tienda de artesanías.
- 5. Recorrido Anual. En el mes de junio, durante la fiesta patronal de San Pedro Apóstol, en el pueblo de Tláhuac encontrarás exposiciones ganaderas, agrícolas, comerciales y diversos eventos artísticos. Una gran tradición es el paseo de la imagen del Santo, por los canales y chinampas del pueblo, también Las Mañanitas con artistas de talla internacional, el día 28. Figura la celebración del día de "Todos los Santos y los Fieles Difuntos", los días 31 de octubre, 1° y 2 de noviembre, así como el carnaval y las ferias del tamal, atole y, no podría faltar, la exquisita nieve.

AHORA YA SABES POR QUÉ VENIR A TLÁHUAC, PARA TENER:

- Historias inagotables que contar.
- Naturaleza que admirar.
- · Fiestas y celebraciones que disfrutar.
- · Talleres artesanales que ver.
- Tradiciones ancestrales que gozar.
- Una cultura que narrar.

Contacto: Isaac Barranco Lozano

WhatsApp: +52 55 33 34 88 54 Esperamos tu mensajel

Duración: Podemos hacerlos a la medida de sus

Bienvenidas: Personas con discapacidad, adultos mayores, personas de la comunidad LGBTIQ+, niños acompañados por un adulto.

Los recorridos por el momento no son pet friendly.

Más detalles en nuestra página: Tláhuac Historia y Naturaleza

https://www.facebook.com/profile.php? id=61569045365963

#cdmx | #sanpedrotlahuac | #adondeir | #eventosculturales | #tradicionesmexicanas | #recorridosguiados | #diademuertos | #cdmxquenoconoces | #tláhuac | #turismolocal | #patrimoniovivo





PORRUA

Ubicada en una icónica construcción neoclásica del siglo XVIII, la casa matriz de la Librería Porrúa es un referente en el Centro Histórico. Desde 1910, cuando el negocio de los hermanos Porrúa se estableció en el edificio de República de Argentina y Justo Sierra, la conocida esquina de los libros, se ha consolidado en la memoria de los capitalinos como el lugar indicado para encontrar toda clase de material de lectura.

Con 125 años de historia, Porrúa continúa poniendo la cultura al alcance de todos a través de sus emblemáticas colecciones.





Librería Porrúa

Casa matriz

Ubicación: Avenida República de Argentina

15, Centro Histórico C.P. 06020 **Teléfonos:** (55) 5704 7577 (55) 5704 7577 7578 (55) 5704 7577 7585

Correo electrónico: argentina15@porrua.com

Horarios: de 9:00 a 20:00 horas





A 700 años de la fundación de Tenochtitlán, celebramos también la fundación de Moyotlán, uno de los cuatro barrios originarios de la ciudad lacustre. Desde la periferia del centro, para celebrar su 10 aniversario, Corrientes Creativas te invita, el sábado 8 de noviembre de 2025, de 10:00 a 17:00 horas, a la jornada conmemorativa.

RECORRIDO BARRIAL

10:00 - 14:00 H.

Caminata de edición especial (3 km aprox) que entrelaza calle a calle los orígenes mexicas con el trajín actual de San Juan Moyotlán. Guiados por María Rodríguez Cruz, entre hallazgos arqueológicos y rascacielos de concreto, paso a paso los Mercados de San Juan, la tienda de lucha libre Solar, el estudio de diseño Apapacho, la cafetería Centrina y la Joyería y Relojería Lozano nos abrirán las puertas de un barrio con 7 siglos de historia. Nomad Feeling y Corrientes Creativas te invitan a este recorrido que culminará con una vista panorámica, tianguis gastronómico e inauguración de la exposición "Memorial Moyotlán".



Punto de inicio v término: Edificio Cruz y Figueroa: Plaza de San Juan, Ayuntamiento esq. con Marroquí 83, Centro Histórico, CDMX



Cuota de recuperación: \$250 o \$200 a quien presente esta revista, menores y tercera edad, estudiantes y profesores, vecines de San Juan con INE.



https://linktr.ee/corrientescreativas whatsapp +525547947797 corrientes.nodo@gmail.com



Calzado cómodo, gorra, protector solar y un termo con agua.

Bienvenidas las personas de la comunidad LGBTIO+

Por el momento nuestro recorrido no es accesible para personas que utilizan silla de nuedas.



INAUGURACIÓN DEL MEMORIAL MOYOTLAN

14:00 - 17:00 H.

Corrientes Creativas presenta un espacio expositivo dedicado a la memoria y cultura viva del barrio. Una década de exploración territorial, entrevistas vecinales e investigación documental realizadas por MARía Rodríguez Cruz, se concretan en un mapeo participativo que reúne sitios históricos, espacios culturales, mercados y locales con arraigo, una línea del tiempo que recorre 700 años de historia, un archivo documental en línea, una lista de reproducción musical y un fanzine para pasar de mano en mano. Memorial Moyotlán estará abierto al público de manera gratuita y permanente en el Edificio Cruz y Figueroa y en sanjuanmoyotlan.com

Gastronomía Contemporiginaria

Tras la caída de Tlatelolco, Moyotlán se convirtió en el principal tianguis en tiempos coloniales, que pervive a través de los cuatro Mercados de San Juan. Para conmemorar la tradición del tianguis se reunirán La Mal Pensada con sus innovadores productos elaborados con pulque, La Cocina de San Juan y México en el Paladar con su cata de insectos.

Mix Chucho Ferrer

Lista de reproducción musical en honor al arreglista, músico y pionero de la XEW Chucho Ferrer, quien por medio siglo tuvo su departamento - estudio en el Edificio Cruz y Figueroa, para festejar al son de Cri-Crí, Agustín Lara, Toña la Negra, José José y más.

Eventualmente, abrirán sus puertas al público.



Edificio Cruz Figueroa: Plaza de San Juan, Ayuntamiento esq. con Marroquí 83, Centro Histórico, CDMX.

\$ Entrada libre.

Registro: https://linktr.ee/corrientescreativas whatsapp +525547947797 corrientes.nodo@gmail.com

Geografía de papel

Presentación del fanzine Memorial Moyotlán elaborado por La Zinería en colaboración con Corrientes Creativas y expo-venta de proyectos editoriales en torno al barrio. Participan Pasaporte Cultural sobre mapeo de espacios culturales independientes, Betrece Librería sobre el exilio español y Monomántico con libretas - mapas lacustres.

Corrientes Creativas: 10 años

Desde 2015, Corrientes Creativas promueve una comunidad cultural y el rescate del Edificio Cruz y Figueroa, que asomado en una esquina de la Plaza de San Juan, por más de un siglo ha sido testigo del trajín del barrio. Por los espacios del edificio han pasado una veintena de proyectos de cultura pocha y queer así como estudios de música, pintura, gráfica, ilustración, escultura, fotografía, video, cine, arte conceptual, tatuaje, joyería, textil y diseño gráfico. Para celebrar este décimo aniversario, la galería-taller de tejido y arte contemporáneo Knto d Ficus, el taller de costura Aguxa, el estudio de fotografía Vacío y el proyecto cinematográfico Casas Eventualmente, abrirán sus puertas al público.



EXPO INAUGURAL - SABADO 8 / NOV / 2025

MUSICA - GASTRONOMÍA - MAPAS - LIBROS - ZINES

10:00 - 14:00

RECORRIDO B A R R I A I



¡regístrate! cupo limitado

\$250 checa los descuentos

14:00 - 17:00

D É C I M O ANIVERSARI



ESTUDIOS ABIERTOS

arte - foto - cine - textil Entrada Libre

EDIFICIO CRUZ Y FIGUEROA

Plaza de San Juan. Ayuntamiento, esq. Marroquí 83, Centro Histórico, CDMX













































GOLDA GOLDA

15 y 16 de noviembre



EL SABOR DE LA TRADICIÓN EN CADA SORBO

El origen de la feria proviene de una práctica común entre sus habitantes, a principios del siglo XX, con la colecta de leña procedente de la montaña Ayaquemetl. "Dicen que hace años... la gente de los pueblos vecinos, y otros no tan vecinos, como en San Juan Ixtayopan, San Antonio Tecomitl, Tlaltenco, Zapotitlán y San Pedro, entre otros subían a la Ayaquemetl, con la finalidad de recolectar leña... y cuando descendían se encontraban señoras que ofrecían ricos y deliciosos atoles los cuales servían para recobrar las fuerzas y continuar su camino, debido a que mucha de esa leña se llegó a comercializar hasta Mexicaltzingo, de aquí el origen del seudónimo "atoleros" (Leyte, 1997).

Posteriormente, los primeros registros que se tienen de la feria del Atole en la comunidad de San Nicolás Tetelco se remonta desde los años 90's pero entre los pobladores de más edad hay quienes dicen que se remonta a los 80 's. Sin embargo, esta festividad se ha visto afectada en diversas ocasiones por factores como la pandemia y conflictos por la elección fecha de la celebración que se yuxtaponía a la del santo patrono de Tetelco (Leyte, 2017; NOSOTROS, 2019) sumando a problemas organizativos entre los pobladores.

Actualmente, las Comunidades de Aprendizaje Campesino (CAC) 13 El Huizache, 14 Ayaquemetl y 18 Chinamperia, se organizan con apoyo de losde la zona y retoman de nueva cuenta la festividad el 15 y 16 de noviembre del 2025 por tercera ocasión consecutiva, en la cual podras encontrar lo siguiente:

- Concurso del mejor atole.
- Ceremonia de agradecimiento al maíz.
- Juego de pelota prehispánica.
- Talleres medio ambientales, manualidades para todas las edades, niños, jóvenes y adultos.
- Cinecamping con Temazcal.
- Rodada Ciclista.
- Elencos culturales como: danza prehispanica, folklorica, danzon, regional, música regional y bandas de viento y DJ.

En conclusión, en la feria podrás encontrar gastronomía tradicional relacionada al atole con la posibilidad de disfrutar de una oferta cultural y deportiva para toda la familia.



CDMX.

CARRER RING



30.11.2025







Sábado 8 de noviembre, 2025 | 16 horas Inauguración en Utopíal x tapal calli - Quetzal cóatl

Participan: Amairani Vinalay, Andrea López, Abidav, Adán Navarrete, Ady Bodeler, Aldo Solano, Archivo Histórico del Sindicato de Cinematografistas, Beatriz Gutiérrez, Canela Fina, Canela Hernández, David Peña, Fátima Reyes, Fernanda Negrete, Galen, Guillermo González, Héctor López, Héctor Vargas, Heráclito López, Infante, Isaías Salgado, Jannis Albarrán, José Mosqueira, José Sánchez "Cat", Julia Pieper, Lágrimas Lagrimogenas, Luis López, Luis Ruiz, Martín Hernández, Museo Archivo de la Fotografía, Obrayamn Sánchez, Obrera CDMX, Ollinca Torres, Oscar López, Pa Chá, Pao Sg, Plaqueta, Raquel Monteagudo, Rafael Gutiérrez, Rodrigo Rayón, Rogervs, Rótulos Zreo, Sofía Riojas, Soledad Tavera, Sunset Rider, TaBe, Valeria Soto y Xóchitl Jiménez.

Curaduría: Quetzalcóatl Molina del Laboratorio Comunitario de Diseño

Sábado 22 de noviembre, 2025 | 12 horas Jornada de Rótulos 25N

Canela Fina | Infante | LágrimasLagrimogenas | ObreraCDMX | Sofía Riojas

Entrada libre

Ermita Iztapalapa 1385A, Barrio San Pablo, Iztapalapa, Ciudad de México

























Vive con nosot nos la esencia de nuestra tierra

La máxima celebración del agave y el mezcal. ¡Raíces, cultura y sabor!

01 Y 02 NOV POLANCO, CDMX

Boletos ya a la venta mundomezcal.mx





Sumérgete en nuestro Agavario

El jardín secreto del mezcal, un encuentro mágico con la tierra que nos nutre.

01 Y 02 NOV POLANCO, CDMX

Boletos ya a la venta mundomezcal.mx



Dentro del marco de los



La Secretaría de Cultura, La Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, La Secretaria de Turismo, La Autoridad del Centro Histórico, El Centro Cultural Futurama y el Colectivo Laboratorio Comunitario de Diseño invitan a participar en la:

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

PEREGRINACIÓN POR LA FUNDACIÓN, MIRADAS DE ATZACOALCO

Fotografías desde la mirada actual de la lente de más de50fotógrafas y fotógrafos. Se seleccionaron las mejores fotografías que formarán parte de la exposición colectiva "Peregrinación por la Fundación, Miradas de Atzacoalco" en el Lobby del Centro de Arte y Cultura Futurama. Con el propósito de difundir el archivo fotográfico de San Sebastián Atzacoalco, Mixcalco, San Antonio Tomatlán y Zacatlán

Curaduría: Quetzalcóatl Molina de Laboratorio Comunitario de Diseño.

Domingo 23 de noviembre, 2025 | 12 horas

(Del 23 de noviembre al 5 de diciembre)

Cda. de Otavalo 15, Lindavista, Gustavo A. Madero, Ciudad de México



















TOUR XOCHIMILCO Y COYOACÁN

\$800 por persona



TOUR MARIPOSA MONARCA Y VALLE DE BRAVO

- Salidas desde CDMX
- ★ Incluye transporte, guía, entrada a santuario, yate y tiempo libre

\$1200 por persona

Incluye:

- Transporte ida y vuelta
- ✓ Estadio Azteca
- ✓ Paseo 1 hr en trajinera
- ✓ Recorrido por Coyoacán

Claudia Robles 55 4611 3738









17 h

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL FUTURAMA OTAVALO #7, ESQ. AV. I.P.N. COL. LINDAVISTA, C.P. 0700, GUSTAVO A. MADERO, CIUDAD DE MÉXICO



Centro Cultural Futurama





El Mictlán y el lienzo

Inaguración

25

de octubre 12:00 p.m. Inauguración de la exposición "El Mictlán y el lienzo"

Presentación de cuentacuentos y leyendas

Música y danza

CENTRO CULTURAL FUTURAMA

Cda. de Otavalo 7, Lindavista, Gustavo A. Madero, 07300 Ciudad de México, CDMX.

Visita la exposición a partir del 25 de octubre al 02 de noviembre

ENTRADA GRATUITA



EDÉN MESTIZAJE

ASISTE CON TODA TU FAMILIA AL Festival De Halloween

y Muertos GAM

VIERNES 31 DE OCTUBRE

Orquesta Sinfónica Cuicatl

Compañía de Teatro GAM "Comina y el Diablo"

SÁBADO 01 DE NOVIEMBRE

Orquesta Sinfónica Cuicatl

Compañía de Danza Folklórica GAM y Mariachi Gameros del Amor

Danza Prehispánica

Inauguración de Ofrendas

Compañia de Teatro GAM "La llorona" (Fuente de los Danzantes)

DOMINGO 02 DE NOVIEMBRE

Paloma Linda (música)

Madero Jazz Orquesta

Compañía de Danza Folklorica GAM

Orquesta de Cámara GAM

Tributo Prehispánico

Compañia de Teatro GAM "La llorona"

(Fuente de los Danzantes)

¡Te esperamos!



Prolongación Misterios y Av. Insurgentes Nte., col. Santa Isabel Tola GAM, CDMX

EDÉN MESTIZAJE

TE INVITAMOS À LA INAUGURACIÓN DEL

BOSQUE DEL

LOS SUSURROS EN
LOS ÁRBOLES,
LAS SOMBRAS AL
PERSEGUIRTE,
EL BOSQUE ABRIRÁ
SUS PUERTAS.
¿TE ATREVES A
ENTRAR?

PONTE TU MEJOR DISFRAZI
HABRÁ COMPARSA CON
MÚSICOS Y
MOJIGANGAS DE
CATRINAS

Lugar de salida:
Puerta de la Sala de
Conciertos 'Tepecuicatl'
26 de octubre / domingo
18:00 hrs



Prolongación Misterios y Av. Insurgentes Nte., col. Santa Isabel Tola GAM, CDMX

PARQUE EDÉN MESTIZAJE

ASISTE AL



DE CARTONERÍA

SUMÉRGETE EN LA RICA TRADICIÓN DEL DÍA DE MUERTOS Y DA VIDA A TU PROPIO DISEÑO.



Te esperamos: 1 y 2 de noviembre sábado y domingo



Prolongación Misterios & Av. Insurgentes Nte, Santa Isabel Tola GAM, CDMX

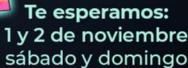
PARQUE EDÉN MESTIZAJE

TE INVITAMOS A LA

✓ Exposición de Catrinas de Cartonería



DÉJATE SEDUCIR POR SU ETERNO ENCANTO





Prolongación Misterios & Av. Insurgentes Nte, Santa Isabel Tola GAM, CDMX



















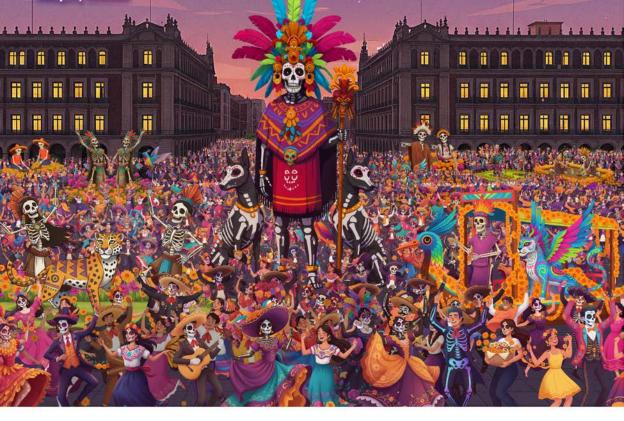
Del 25 de octubre al 2 de noviembre OFRENDA MONUMENTAL en el Zócalo y las alcaldías

- Deportivo Xochimilco
- UTOPÍA Ollini, Iztapalapa
- Parque Tezozómoc, Azcapotzalco
- Parque del Mestizaje, Gustavo A. Madero
- Plaza de las Tres Culturas, Cuauhtémoc

· Mixquic, Tláhuac

Sábado 1 de noviembre | 14 horas GRAN DESFILE DE DÍA DE MUERTOS, de la PUERTA DE LOS LEONES al Zócalo

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre ÓPERA CUAUHTEMÓCTZIN, en el Zócalo









SECRETARÍA DE TURISMO

Actividades Turísticas 2025



CIUDAD DE MEXICO CORAZON GRANDE

GUÍA TURÍSTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
MEXICO CITY TRAVEL GUIDE





Sigue el canal de

Profesionalización Turismo CDMX en WhatsApp

Recibe nuestras publicaciones y carteleras mensuales en formato digital, suscríbete a través del siguiente correo

boletinturismociudad@gmail.com

Forma parte de nuestras publicaciones para difundir tus proyectos y/o servicios turísticos, contáctanos a través del siguiente correo

carteleras.turismocdmx@gmail.com