



CORAZÓN CON TRADICIÓN

Especial para Día de Muertos



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

DÍA DE MUERTOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

*Celebra la vida con Tradiciones,
sabores y colores*



En esta capital de corazón grande las festividades por el Día de Muertos se viven intensamente. Esta fiesta única que nos llena de orgullo y tradición, nos distingue en todo el mundo y se ha vuelto referente cultural y turístico año con año.

Las calles de la Ciudad de México se ponen un traje naranja, hecho con flores de cempasúchil, el aroma a pan de muerto se cuela por los rincones y las familias se afanan en construir los más bellos altares para honrar a quienes ya no están, pero se quedaron en el corazón.

La cartelera capitalina ofrece un sinfín de actividades para todos los gustos: recorridos nocturnos en el Centro Histórico, exposiciones de altares, conciertos, obras de teatro en espacios cerrados y al aire libre, talleres de elaboración de pan de muerto, de *calaveritas* -escritas con humor e ingenio-.

Puedes unirte también a eventos deportivos y desfiles llenos de color y creatividad. No te pierdas las ofrendas tradicionales, los mercados públicos rebosantes de papel picado y los panteones iluminados por miles de velas.

Celebremos juntos la importancia de mantener viva esta tradición que nos une como mexicanos y que fascina al mundo entero por su mezcla de solemnidad, alegría y sentido de comunidad. **La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México te invita a formar parte del legado que transforma el recuerdo en fiesta, la nostalgia en esperanza y la memoria en arte.**



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



ACTIVIDADES



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



EXPERIENCIAS

Concurso de ofrendas en Chapultepec

📍 Paseo de los Compositores, en la Segunda Sección de Chapultepec
\$ Entrada libre

1 y 2 de noviembre

Megaofrenda de Día de Muertos de la UNAM

📍 Explanada de Univesum
\$ Entrada libre

31 de octubre a 2 de noviembre

Ofrendas "Cuando muera la tarde". Dedicada acompositores .

📍 Bosque de Chapultepec (Paseo de los Compositores)
\$ Entrada libre

1 y 2 de noviembre

02.11 Día de Muertos: una celebración de la vida y la muerte

📍 Rejas de Chapultepec
\$ Entrada libre

Desde el 10 de octubre

La muerte desde otra perspectiva

📍 Museo Cielito Lindo
\$ Entrada libre

29 de octubre

Ofrenda Monumental de Día de Muertos

📍 Zócalo
\$ Entrada libre

25 de octubre al 2 de noviembre



Mega Procesión de Catrinas

📍 Del Ángel de la Independencia al Zócalo de Ciudad de México
\$ Entrada libre

26 de octubre

Ofrenda a mujeres destacadas

📍 Museo Cielito Lindo
\$ Entrada libre

28 de octubre

EXPOSICIÓN

Calavera mexicana

📍 Museo de la Mujer
\$ Entrada libre (previo registro)

Hasta el 31 de octubre

Mexicráneos

📍 Parque Ecológico de Xochimilco
\$ Entrada libre

Todo octubre

TALLER

Catrinas Chilangas. Taller de cartonería

📍 Museo Nacional de las Culturas del Mundo
\$ Entrada libre (previo registro)

11 y 25 de octubre y 1 de noviembre



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



DANZA

Drácula. Ballet de terror

-  Teatro Tepeyac
-  Desde \$231.00 más gastos por servicio

4, 11, 18, 25,
30 y 31 de
octubre

La muerte en México está más viva que nunca

-  Isleta del Bosque de Chapultepec
-  Desde \$1,320.00 más gastos por servicio

1 y 2 de
noviembre

Carrera Día de Muertos. Calacas on the run

-  Aztlán Parque Urbano
-  \$ \$699.00

1 de
noviembre

Carrera nocturna. Sendero de las Ánimas 2025

-  Por definir
-  Desde \$260.00

8 de
noviembre

Casa ofrenda Día de Muertos Mexskeletons

-  Bosques del Sur-Xochimilco
-  \$ \$200.00

Todo
noviembre

Festival del terror

-  Six Flags
-  Desde \$799.00

Todo
octubre

Historias de Catrinas

-  Parada Capital Bus Monumento a la Revolución
-  \$ \$450.00

28 a 31 de
octubre

La Llorona en CDMX

-  Auditorio Fra Angélico (Copilco Universidad)
-  Desde \$400.00

1 y 9 de
noviembre

Tianchana. La Leyenda viva de nuestras aguas

-  Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
-  Desde \$280.00 más gastos por servicio

26 de
octubre

DEPORTES

Carrera Nocturna Día de Muertos Martí

-  Parque Urbano Aztlán
-  Desde \$699.00

1 de
noviembre



EXPERIENCIAS

Catrina Fest MX

-  Parque Urbano Aztlán | Huerto Roma Verde | Cine Lido | Teatro Centenario de Coyoacán.
-  Consultar precio en locación

Hasta el
11 de
noviembre
según sede

Hacienda Maldita

-  Parque Urbano Aztlán
-  Consultar precio en locación

Hasta el 6 de
noviembre

La leyenda del Nahuatl

-  Embarcadero Las Flores Nativitas
-  Desde \$648.00 más gastos por servicio

1,2,7,8 y 9 de
noviembre



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

La Llorona. El último grito en el agua

📍 Embarcadero de Cuernavaca

\$ \$616.00 más gastos por servicio

1,2,7,8,9,14,
15 y 16 de
noviembre

Noche de leyendas en Xochimilco

📍 Embarcadero Caltongo

\$ Desde \$575.00

24, 25, 30 y
31 de octubre
1,2,8 y 9 de
noviembre

Ruta del Cempasúchil 2025 en Xochimilco

📍 Xochitla Parque Ecológico

\$ \$1199.00

3 de octubre
a 9 de
noviembre

Turibús del terror

📍 Salidas desde Reforma 222

\$ \$799.00

1 y 2 de
noviembre

EXPOSICIÓN

Exposición de sombreros gigantes de Catrinas

📍 Parque Urbano Aztlán

\$ Consultar precio en locación

Hasta el 6 de
noviembre

STAND UP

Se me subió el muerto. Podcast en vivo

📍 Pepsi Center

\$ Desde \$732.00 más gastos por servicio

2 de
noviembre

La Llorona. El último latido del agua

📍 Embarcadero de Cuernavaca, Xochimilco

\$ \$550.00 más gastos por servicio

Viernes,
sábados y
domingos de
octubre

Ofrenda a los grandes de la canción

📍 Parque Urbano Aztlán

\$ Consultar precio en locación

Hasta el 6 de
noviembre

Sobrenatural. Ritos siniestros de las brujas de Xochimilco

📍 Embarcadero Salitre, Xochimilco

\$ \$440.00

24, 25 y 31
de octubre

Un viaje al Mictlán

📍 Sótano 2 de la Plaza Metrópoli Patriotismo

\$ Desde \$390.00

Hasta el 17 de
noviembre

Viaje al Mictlán

📍 Fantasy Lab- Metrópoli Patriotismo

\$ Desde \$390.00

Hasta el 17 de
noviembre

MÚSICA

Candlelight de Día de Muertos

📍 El Cantoral

\$ Desde \$400.00

31 de octubre
y 1 de
noviembre



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

TEATRO

Calaveritas mexicanas

- 📍 Teatro Tepeyac
- \$ Desde \$264.00 más gastos por servicio

1 y 2 de noviembre

Drácula, ballet de terror

- 📍 Teatro Tepeyac
- \$ Desde \$231.00 más gastos por servicio

1,2 y 8 de noviembre

El teatro del terror

- 📍 Majestic Forum
- \$ Desde \$550.00 más gastos por servicio

24 de octubre

Leyendas Mexicanas de Terror. El musical de día de muertos

- 📍 Telón de Asfalto
- \$ Desde \$605.00 más gastos por servicio

1 de noviembre

Raíces + muerte

- 📍 Teatro Tepeyac
- \$ \$550.00 más gastos por servicio

7,8,9,14 y 15 de noviembre

Calaveritas mexicanas

- 📍 Teatro Tepeyac
- \$ Desde \$264.00 más gastos por servicio

Sábados y domingos
Desde el 18 de octubre

El fantasma de la ópera

- 📍 Teatro Insurgentes
- \$ Desde \$1,062.00 más gastos por servicio

Miércoles a domingo de noviembre

La tiendita de los horrores

- 📍 Teatro Hidalgo
- \$ Desde \$412.00 más gastos por servicio

Todo octubre

Monstruos. El musical

- 📍 Telón de Asfalto
- \$ Desde \$605.00 más gastos por servicio

1 de noviembre

Vampidrags

- 📍 El Telón de Asfalto
- \$ Desde \$447.00 más gastos por servicio

Jueves de octubre y noviembre

Viaje al Mictlán

- 📍 Fantasy Lab- Metrópoli Patriotismo
- \$ Desde \$390.00

Hasta el 17 de noviembre



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



PARQUE EDÉN MESTIZAJE

TE INVITAMOS A LA INAUGURACIÓN DEL

BOSQUE DEL TERROR

**LOS SUSURROS EN
LOS ÁRBOLES,
LAS SOMBRAS AL
PERSEGUIRTE,
EL BOSQUE ABRIRÁ
SUS PUERTAS.
¿TE ATREVES A
ENTRAR?**

**¡PONTE TU MEJOR
DISFRAZ!
HABRÁ COMPARSA CON
MÚSICOS Y
MOJIGANGAS DE
CATRINAS**

Lugar de salida:
Puerta de la Sala de
Conciertos 'Tepecuicatl'
26 de octubre / domingo
18:00 hrs



AYUNTAMIENTO
GUSTAVO A.
MADERO
AYUNTAMIENTO

Prolongación Misterios y Av. Insurgentes Nte., col. Santa Isabel Tola
GAM, CDMX



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



GOBIERNO DEL ESTADO
GUSTAVO A. MADERO
MADERO, COAHUILA

Subdirección de
Cultura y Turismo
J.U.D. De Turismo

29 DE OCTUBRE 2025

OFRENDA VILLA FLORES

¡LATE CON
FUERZA!

Te esperamos para
compartir una
tradición llena de
historia, colores y
recuerdos

Elencos
Coro y Obra de Teatro
Escuela Primaria Miguel Hidalgo
Obras: El Lamento de la Tradición, de la Llorona
Venta Artesanal

📍 Fray Martín de Valencia No. 116,
Col. Vasco de Quiroga, Gustavo A. Madero

LAS JUVENTUDES EN GAM

¡LATE CON FUERZA!

J.U.D.
De
Turismo

Rodada y Carrera

30 DE OCTUBRE 2025

PUNTO DE ENCUENTRO:
ESPLANADA DE LA ALCALDÍA
GUSTAVO A. MADERO
18:00 HORAS

Por la paz
y contra las adicciones

¡ÚNETE!
TRAE TÚ BICI,
PATINES, PATINETA
O SAL A CORRER
CON NOSOTROS



Día de Muertos



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

PARQUE EDÉN MESTIZAJE

TE INVITAMOS A LA

Exposición de Catrinas de Cartonería



**DÉJATE SEDUCIR
POR SU ETERNO
ENCANTO**

Te esperamos:
1 y 2 de noviembre
sábado y domingo



ALCALDÍA
**GUSTAVO A.
MADERO**
PARTE DEL PODER

Prolongación Misterios & Av. Insurgentes Nte, Santa Isabel Tola
GAM, CDMX



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**



PARQUE EDÉN MESTIZAJE

ASISTE AL



**SUMÉRGETE EN
LA RICA
TRADICIÓN DEL
DÍA DE MUERTOS
Y DA VIDA A TU
PROPIO DISEÑO.**



**Te esperamos:
1 y 2 de noviembre
sábado y domingo**



ALCALDÍA
**GUSTAVO A.
MADERO**
PARTE DEL DISTRITO FEDERAL

Prolongación Misterios & Av. Insurgentes Nte, Santa Isabel Tola
GAM, CDMX



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**

Centro
Cultural
Futurama



ALCALDÍA
**GUSTAVO A.
MADERO**
SANITARIA



Exposición

El Mictlán y el lienzo

Inauguración

25

de octubre

12:00 p.m.

Inauguración de la exposición "El
Mictlán y el lienzo"

Presentación de cuentacuentos y
leyendas

Música y danza

CENTRO CULTURAL FUTURAMA

**Eda. de Otavalo 7, Lindavista, Gustavo A. Madero, 07300 Ciudad
de México, CDMX.**

Visita la exposición
a partir del
25 de octubre al 02
de noviembre

ENTRADA GRATUITA



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**

PARQUE EDÉN MESTIZAJE

ASISTE CON TODA TU FAMILIA AL
Festival De Halloween
y Muertos GAM

VIERNES 31 DE OCTUBRE

16:30 hrs

Orquesta Sinfónica Cuicatl

18:00 hrs

Compañía de Teatro GAM
"Comina y el Diablo"

SÁBADO 01 DE NOVIEMBRE

15:00 hrs

Orquesta Sinfónica Cuicatl

16:30 hrs

Compañía de Danza Folklórica GAM
y Mariachi Gameros del Amor

17:30 hrs

Danza Prehispánica

18:30 hrs

Inauguración de Ofrendas

19:30 hrs

Compañía de Teatro GAM

"La llorona"

(Fuente de los Danzantes)

DOMINGO 02 DE NOVIEMBRE

15:00 hrs

Paloma Linda
(música)

16:00 hrs

Madero Jazz Orquesta

17:00 hrs

Compañía de
Danza Folklórica GAM

18:00 hrs

Orquesta de Cámara GAM

19:00 hrs

Tributo Prehispánico

20:00 hrs

Compañía de Teatro GAM

"La llorona"

(Fuente de los Danzantes)

¡Te esperamos!



ALCALDÍA
**GUSTAVO A.
MADERO**
PAIS CON FUEGOS

Prolongación Misterios y Av. Insurgentes Nte., col. Santa Isabel Tola
GAM, CDMX



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**

EMBARCADERO
LAGO DE LOS
REYES AZTECAS

La Llorona

La Original

En La Chinampa de la Bruja
LAGO DE LOS REYES AZTECAS - ALCALDÍA TLÁHUAC

Del 24 al 2 de noviembre

PREVENTA:  55 6112 1020 / 56 4840 1254

 Lago de los Reyes Aztecas



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



TLAHUAC
BIENESTAR



EN TLÁHUAC
PAZ Y BIENESTAR



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO





FESTIVIDADES POR EL Día de Muertos 2025



Alcaldía Cuauhtémoc @AlcCuauhtémocMx @alcuauhtemomx Alcaldía Cuauhtémoc

XIII Edición del

Feria Internacional de las Ánimas Benditas

★ Disfruta de tunas y estudiantinas ★



OCTUBRE
24, 25 Y 26

Plaza cívica
Benito Juárez
San Bartolomé
Xicomulco



GOBIERNO
QUE LUCHA



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

FESTIVAL ECOS DEL MÁS ALLÁ

CON GUSTO MORIR PARA QUE HAYA VIDA

COCOA PRESENTA:

EL QUINTO SOL

"De la leyenda en el gran canal"

OCTUBRE
24, 25, 31

NOVIEMBRE
1 Y 2



PREVENTA TAQUILLA \$ 400

CENTRO ECO YARIBITO DE ANAYILCO, EMBARCADERO PUENTE DE URRUTIA, NICHOARCO CDMX, Ctl. 5579637779

La Compañía Abolita Nacional

REINADO MEXICANO

Temporada 25

UN ESPECTÁCULO LLENO DE MÚSICA Y TRADICIÓN

TEATRO • MÚSICA • DANZA

BELEM

TEATRO YARIBITALLI



DEL 17 DE OCT. AL 16 DE NOV.
VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO, 19:00 HRS.
FUNCIÓN DOBLE 1 DE NOV. 19:00 Y 21:30 HRS.

INFORMES Y RESERVACIONES
55 3661 9670

CATARIS PRODUCCIONES

SOURNATURAL

LAS HUMANAS DE XOCHIMILCO



FUNCIONES

20:00 hrs.
24 y 25 oct.
26, 27 y 28 nov.

19:00 y 21:30 hrs.
27 de oct.

17:00 y 20:30 hrs.
21 de nov.

www.superbobates.com

CATARINA LA TRAJINERA

Musical

12 VA. TEMPORADA

2025

CLASIFICACIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS DE LOS SEÑORES

BÚSCA POR NATALY RUIZ

EQUIL



EMBARCADERO NATIVITAS XOCHIMILCO
21 DE OCT. Y 2 DE NOV.
6:00 PM Y 8:30 PM

BOLETA PAY

El Embarcadero Las Flores Nativas en

XOCHIMILCO

presenta

EL NAHUAL

12 Temporada



Del 17 de octubre al 9 de noviembre
elnahualxochimilco.com.mx

f @ El Nahuatl Xochimilco

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

TLAHUAC BIENESTAR

TLAHUAC PAZ Y BIENESTAR

ACATLA PRESENTA

LA LLORONA

EN TLAHUAC 2025

16 AÑOS DE REPRESENTACIÓN Y TRADICIÓN

31 DE OCTUBRE / 1 DE NOVIEMBRE 21:15 HRS

ADQUIERE TUS ENTRADAS EN TAQUILLA O EN:



Boletia



JARDÍN "LAGO DE LOS REYES AZTECAS"
AV. TLAHUAC - TILLYEHUALCO, ESQ. DOCTOR JUAN PALOMO MARTÍNEZ, SAN PEDRO TLAHUAC

RECUERDA ASISTIR CON ROPA ABRIGADORA

f LA LLORONA TLAHUAC

INFO: 55 7329 8113 / 55 2839 0758 / 55 3287 0245



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE TURISMO

MIXQUIC

LUGAR DE TRADICIÓN



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

Mixquic: corazón ancestral del Día de Muertos



En el corazón del sur de la Ciudad de México, en la alcaldía Tláhuac, un pueblo parece detener el ritmo del tiempo: San Andrés Mixquic. Cada año, cuando el aire se enfría y el aroma a cempasúchil y copal impregna el ambiente, Mixquic se transforma en un portal, un umbral sagrado donde el mundo de los vivos y el de los muertos se entrelazan en una danza de luz, memoria y celebración. Mixquic es la manifestación más pura de una cosmovisión que ha resistido más de 500 años de cambios, una herencia que sigue latiendo con fuerza en el corazón de su gente.

En la profundidad y el significado de esta tradición, nos guiamos por el conocimiento de José Odilón Martínez Valdés, reconocido cronista de Mixquic. Un hombre que ha dedicado más de tres décadas de su vida a ser el guardián de la memoria de su pueblo, investigando de forma autodidacta, fotografiando, recopilando historias y enseñando la lengua náhuatl. Angustiado por la pérdida de las historias con el fallecimiento de los abuelos durante la pandemia, su misión es clara: "antes de que me toque a mí también, busco dejar un poquito de las semillitas que encontré en el camino". Es a través de su conocimiento, nutrido por las voces de nuestros antepasados y los susurros de la tierra, que podemos comenzar a comprender por qué visitar Mixquic en Día de Muertos es mucho más que un viaje turístico, es una peregrinación al alma de México.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

ORÍGENES...



La historia de Mixquic se encuentra en su tierra fértil de la cuenca de México, con una fundación que data de hace aproximadamente 900 años. Sus primeros pobladores fueron grupos migratorios de ascendencia tolteca, vinculados al señorío de Chalco y provenientes de lugares como Chalcatzingo, en el actual estado de Morelos. Se asentaron en una isla rodeada por las aguas del lago de Chalco, aprendiendo a vivir en armonía con sus ciclos y utilizando los recursos del entorno, como el carrizo y el tule, para crear artesanías como cestos y canastas.

El nombre es derivado del náhuatl *mixquitl* (mezquite), que revela su filosofía. No se refiere al árbol de zonas desérticas, sino a una especie local que la tradición oral identifica como "llorón", este árbol, de manera simbólica, "moría físicamente" en invierno al perder todo su follaje, para renacer en la primavera. El ciclo se convirtió en la metáfora perfecta de su visión del mundo: la muerte no es un final, sino un tránsito necesario para que la vida resurja, en un calendario distinto al europeo, dividido en dos grandes periodos que datan de tiempos antiguos: el tiempo de verdor (marzo a octubre) y el tiempo de secas (finales de octubre a marzo). El Día de Muertos llega, precisamente, con el tiempo de secas, el tiempo del reposo de la tierra, el momento en que el velo entre los mundos se adelgaza.

Lo anterior es palpable bajo los pies. Bajo los montículos funerarios ancestrales de piedra se han encontrado restos humanos acompañados de ofrendas, perros para guiar en el más allá y utensilios para el viaje, evidencia de una profunda creencia en la trascendencia.

Mixquic fue también un importante centro oracular. Al igual que los griegos peregrinaban a Delfos, personas de toda la región acudían aquí para consultar su futuro y hacer ofrendas, consolidando su *estatus* como un lugar de conexión espiritual y sabiduría con sus antepasados.

La dualidad vida-muerte es el eje de todo, no son opuestos, sino complementos, esta idea se materializa en la pieza arqueológica más famosa del pueblo: una escultura que representa la simbiosis de Mictlantecuhtli (señor del Mictlán o lugar de los muertos) y Quetzalcóatl (dios de la vida). Esta pieza nos habla de la necesidad de la muerte para la regeneración.

En la mitología tolteca, el mismo Quetzalcóatl, al envejecer, se sacrifica para renacer como el ave Fénix, lleno de vigor y sabiduría. Este ciclo se observa también en representaciones del juego de pelota, donde el sol, representado por Huitzilopochtli, muere cada tarde en las fauces de la tierra para renacer victorioso al amanecer.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

EL LEGADO

arqueológico

El suelo de Mixquic guarda la memoria de siglos, capas de historia que se entrelazan bajo cada piedra y camino. Cuando llegaron los frailes agustinos en el siglo XVI, levantaron el imponente Templo y Ex Convento de San Andrés Apóstol sobre los antiguos cimientos ceremoniales. Aun así, el pasado se niega a permanecer oculto, susurra entre las piedras y se asoma en cada rincón, recordando que la memoria de los que vinieron antes sigue viva.

A principios del siglo XX, durante la construcción de unos lavaderos públicos, surgieron de la tierra los aros del juego de pelota, vestigios de antiguos rituales y deportes mesoamericanos. Pero el hallazgo más espectacular ocurrió en 1972, cuando, durante una exploración arqueológica previa a trabajos en la iglesia, se descubrió un magnífico Chac Mool, la escultura del mensajero de los dioses, justo debajo del suelo del templo original. Su descubrimiento fue casi milagroso, ya que la maquinaria estuvo a solo 10 centímetros de destruirlo.

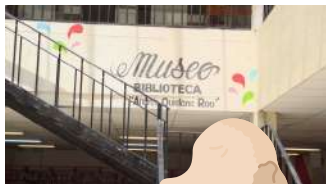
Las crónicas y la memoria de los abuelos cuentan que, ante la llegada de los conquistadores, la gente arrojó sus reliquias más sagradas a los canales para protegerlos.

Esta tradición se confirmó décadas después: en los años 90, obras de drenaje profundo en lo que fue el canal principal rescataron una enorme cantidad de piezas arqueológicas, todas en un estado de conservación sorprendentemente impecable.

Para resguardar estos tesoros se creó el Museo de Sitio. Aunque la idea surgió en 1972, no se concretó hasta 1993. Antes de eso, las piezas tenían un destino humilde: el Chac Mool y otros objetos estaban guardados en un pequeño cuarto de la iglesia, donde los miembros del grupo religioso “Adoración Nocturna” dormían alrededor de las esculturas, protegiéndolas. Fue hasta 1993 que el sacerdote remodeló el espacio y exhibió por primera vez estos tesoros al público.

EL MUSEO HOY RESGUARDA:

- ◆ Dos marcadores (aros) del **juego de pelota**.
- ◆ Un **Tzompantli** (altar de cráneos), del cual se rescató una parte.
- ◆ El imponente **Chac Mool**.
- ◆ Dos **Xiuhcōatl** (serpientes de fuego).



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

MIXQUIXTLI: *el rostro de la vida y la muerte*



Más allá del Chac Mool o los aros del juego de pelota, existe una pieza que encarna el alma y la filosofía de Mixquic: la escultura de la simbiosis vida-muerte. Mixquixtli, considerada el verdadero emblema del pueblo, esta obra de arte no es solo una reliquia arqueológica, sino la materialización en piedra de la cosmovisión que da sentido a cada ritual del Día de Muertos. El cronista José Odilón Martínez Valdés aclara que su verdadera esencia de esta escultura es representar "la unión de la vida y la muerte".

La historia de cómo esta invaluable pieza llegó al museo es tan significativa como su simbolismo y refleja la memoria colectiva del pueblo. No fue descubierta en una sola excavación, sino que fue rescatada en partes por la propia comunidad. El cronista relata que una persona encontró el torso y las piernas en una zanja y los llevó a la iglesia para su resguardo.

Tiempo después, otra persona encontró la cabeza en un lugar distinto y, de igual manera, la entregó al templo, completando la escultura. Este acto demuestra la profunda conexión de los habitantes con su pasado, reconociendo y protegiendo los vestigios de sus ancestros.

Una vez reunida en el templo, el destino de la escultura durante décadas fue increíblemente modesto. Hasta 1993, la escultura de la vida y la muerte fue ensamblada. Hoy, ocupa un lugar de honor que da la bienvenida a todos los que buscan comprender por qué en Mixquic la muerte y la vida danzan juntas.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

UN VIAJE *por el* DÍA DE MUERTOS



La celebración en Mixquic es un ciclo ritual que sigue el ritmo del calendario agrícola prehispánico. Los preparativos comienzan desde junio, cuando se siembra la flor de cempasúchil y las familias atesoran esta flor para la fiesta grande.

EL INICIO DEL CAMINO:

- ◆ Cuando una persona fallece en Mixquic, su viaje comienza. Antiguamente se le envolvía en un petate en posición fetal; hoy se usa un ataúd. Durante nueve noches se realiza el novenario, un periodo de rezos. Al noveno día, la cruz de madera y las flores del funeral se llevan a enterrar al panteón. En ese momento, se entiende que el difunto deja su hogar terrenal para habitar su nueva casa..., el camposanto.

EL LLAMADO A LAS ÁNIMAS (29 DE SEPTIEMBRE):

- ◆ El primer acto sagrado ocurre mucho antes de noviembre. El 29 de septiembre fiesta de los Santos Arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael, así como Día Nacional del Maíz, coincidiendo con la primera helada del año, las familias acuden al panteón, considerado la verdadera casa de los difuntos. Limpian meticulosamente las tumbas y, con pétalos de cempasúchil, trazan una cruz sobre la tierra. Es entonces cuando se produce la primera invitación formal. El cronista comparte la fórmula que usaba su bisabuela: "Animita de mi madre, animita de mi padre, los esperamos para que nos acompañen...". En Mixquic se cree que, un año después de morir, el alma se convierte en una "ánima bendita", una especie de ángel guardián al que se le pueden pedir favores a cambio de promesas.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



EL SUSURRO DE LOS ANGELITOS (31 DE OCTUBRE):

A las 12 horas, el doble de las campanas de la iglesia anuncia un momento de infinita ternura: han llegado las almas de los niños. Un "vientecito que se siente" anuncia su llegada añade Odilón. En cada casa, la familia se prepara para recibirlos con una canasta que contiene pétalos de flores blancas, un sahumerio con copal y una vela encendida. Se traza un camino de pétalos blancos desde la calle hasta la ofrenda para que los pequeños no se pierdan. Se les da la bienvenida con palabras dulces: "Bienvenidos niñitos, pasen". La ofrenda para ellos está llena de dulces, fruta, chocolate y los juguetes que disfrutaban en vida.

EL GRAN REENCUENTRO (1 DE NOVIEMBRE):

Nuevamente las campanas repican con más fuerza para dar la bienvenida a los difuntos adultos. El ritual se repite, pero ahora el camino se marca con el vibrante color anaranjado de los pétalos de cempasúchil. La bienvenida es ahora para los padres, abuelos y amigos: "Bienvenida mamá, bienvenido papá". La ofrenda se enriquece y se transforma. Se sirve el mole que tanto le gustaba al abuelo, los tamales favoritos de la madre, el vaso de pulque o la cerveza para el padre. La familia come simbólicamente con sus difuntos durante todo el día. Por la noche, los niños salen a las calles con una calabaza o un chilacayote ahuecado con una cara tallada, en una tradición local para "pedir calaverita" conocida como el "campaneo", donde reciben fruta o dulces de las ofrendas.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

LA ALUMBRADA (2 DE NOVIEMBRE):

El día comienza compartiendo el último desayuno con las ánimas. Después, las familias preparan el "itacate", la provisión que los difuntos se llevarán para su viaje de regreso: velas, flores, agua y comida. Al caer la noche, ocurre la magia. El panteón se sume en la oscuridad, la luz eléctrica se apaga, y miles de velas son encendidas sobre cada tumba. Este ritual es conocido como "La Alumbraada". El cementerio se transforma en un mar de luz palpitante que busca iluminar el camino de regreso de las almas al más allá. Se cree que este sendero luminoso es crucial, pues las almas deben pasar por zonas de oscuridad, y quienes no tienen luz para guiarse "se pierden y se convierten en ánimas en pena que espantan a los caminantes". Las familias permanecen horas, a veces hasta el amanecer, rezando, contando historias y compartiendo alimentos en una vigilia íntima, hermosa y poderosa.

EL SABOR DEL RECUERDO COMPARTIDO (3 DE NOVIEMBRE):

La celebración culmina con un hermoso acto de reciprocidad comunitaria conocido como "La Calavera". Cada familia toma una porción de los alimentos de su ofrenda y la lleva para intercambiarla con parientes y amigos, diciendo: "Mira lo que te dejaron las animitas". Quien recibe, a su vez, comparte parte de su propia ofrenda, llenando de nuevo la canasta del visitante. Es en este momento cuando se produce la prueba definitiva de que los muertos han estado ahí: los alimentos de la ofrenda han perdido su sabor y su aroma. Una manzana del altar no sabe a nada; el pan es insípido, porque las ánimas ya se han alimentado de la esencia, del alma de la comida y las flores han perdido su vitalidad.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

SÍMBOLOS VIVIENTES

CEMPASÚCHIL, LOS SOLES QUE BAJAN A LA TIERRA:



La flor de cempasúchil, del náhuatl cempohualxochitl "veinte flores", es mucho más que un adorno. En los poemas nahuas, se le describe como "los soles que bajan a la tierra", la presencia misma de la divinidad hecha flor para guiar a los difuntos. Su ciclo de vida es un símbolo poderoso de la resurrección: a diferencia de otras plantas, la semilla del cempasúchil puede volver a sembrarse tan pronto como la flor se seca, garantizando un renacimiento inmediato. El cronista comparte una de las enseñanzas más hermosas de su abuelo, quien, tomando una planta de cempasúchil, le explicó el árbol genealógico de la familia: la raíz era el tatarabuelo, el tallo el bisabuelo, las ramas los abuelos, y una pequeña flor que apenas comenzaba a abrirse era él, el niño. Para ellos, el cempasúchil es la familia misma, un linaje que brota de la tierra y florece hacia el sol. Por eso, el cempasúchil "chino", que no huele y no se marchita, es visto como algo antinatural.

EL PANTEÓN:

Ubicado en la iglesia de San Andrés, es único en la región por conservar esta disposición colonial. Aquí las tumbas no son propiedades individuales a perpetuidad, sino espacios familiares que se reutilizan a lo largo de las generaciones. La tumba más antigua de la familia del cronista data de 1929, y en ese mismo espacio hoy descansan su bisabuela, su abuelo, su padre y otros parientes. El panteón está organizado por familias: los Martínez, los Bastida, los Pineda, conformando un mapa de la estructura social del pueblo.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

SABORES de la CHINAMPA



La cocina de Mixquic está ligada a sus rituales y a los frutos de sus chinampas.

- ◆ **Mixmole:** Este platillo a base de acelgas, jitomate y chile es conocido como "la correteada". Se sirve tradicionalmente al final de una fiesta o de un novenario para indicar que el evento ha concluido.
- ◆ **Romeritos:** Emblema de la Cuaresma y la Navidad, se prepara con mole y camarón. Se cocina en grandes cantidades para que las mujeres de la casa queden liberadas de la cocina durante los días más importantes de la celebración religiosa.
- ◆ **Calabaza en tacha:** Postres tradicionales de la temporada. La calabaza en tacha se prepara con piloncillo y hojas de higo, que le dan un aroma distintivo. Algunos lo rellenan con tejocote, guayaba y piloncillo al vapor, un manjar que la abuela del cronista solía preparar.

Más allá de sus festividades, Mixquic conserva una parte vital de su herencia lacustre a través de sus canales y chinampas. Un colectivo de vecinos ofrece recorridos turísticos en canoa por la última laguna viva de la zona, brindando una experiencia que se describe como más auténtica en comparación con otros destinos más comercializados. Desde la canoa, los visitantes pueden observar las chinampas, las islas artificiales de cultivo que siguen en producción.

En estas fértiles tierras se cultivan hortalizas que son la base de la gastronomía local, como los famosos romeritos, y acelgas. También se siembran flores rituales de gran importancia para las ofrendas del Día de Muertos, incluyendo la flor de nube y el cempasúchil. Esta visita es una oportunidad para comprender el origen de los productos que dan vida a las tradiciones y la cocina de Mixquic.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

MIXQUIC y sus leyendas



La tradición oral es fundamental para transmitir la fe en el regreso de las almas, con historias que se actualizan y siguen manifestándose hoy.

Juan, el que no creía

La leyenda más famosa de Mixquic cuenta la historia de Juan, un hombre que se negaba a poner ofrenda a sus padres por considerarla un desperdicio. A regañadientes, les deja solo dos pesadas piedras. Esa noche, mientras las demás almas desfilan felices cargadas de ofrendas, Juan ve a sus padres al final de la procesión, tristes y agotados, cargando las piedras que él les dio. Arrepentido, al año siguiente les pone la ofrenda más espléndida, y finalmente los ve pasar contentos. Es una fábula que enseña la importancia de la ofrenda como un acto de amor y deber filial.

Un testimonio actual del Mictlán

Las creencias no son cosa del pasado. El cronista narra la experiencia reciente de un amigo que, durante la pandemia de COVID-19, estuvo muy grave. En su estado, relata haber recorrido el mismo camino al Mictlán descrito en los códices: pasó por zonas de oscuridad, peligros y llegó al famoso río que debía cruzar con la ayuda de un perro. Los perros no lo quisieron pasar y él veía a su hija del otro lado del río. Angustiado, cayó de rodillas, pero entonces recordó las voces de su esposa e hijos que le pedían que regresara desde el hospital, y al abrir los ojos, estaba de vuelta.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



La fama de Mixquic fue impulsada por dos eventos mediáticos clave. Primero, la película "Yankó" (1961), que ganó premios en el extranjero y mostró la "Alumbrada" al mundo. Curiosamente, la película casi no tiene diálogos en español; los personajes hablan en náhuatl. Segundo, una transmisión en vivo en 1972 desde el panteón en un popular programa de televisión que se transmitía los domingos, lo que provocó que al año siguiente el turismo se desbordara.

Este auge turístico ha sido agri dulce. Por un lado, genera recursos económicos. Por otro, la llegada masiva de visitantes a veces interfiere con los rituales de la comunidad de Mixquic. El cronista lamenta que la introducción de conciertos con artistas famosos ha provocado que algunos jóvenes prefieran ir al evento que acompañar a su familia en el panteón, amenazando la transmisión de la costumbre.

Él mismo tarda hasta una hora en poder llegar a la tumba de su padre para alumbrar. La película "Coco" también generó una nueva ola de turismo, con visitantes que buscaban recrear escenas de la película.

Sin embargo, el turismo también ha tenido un efecto positivo e inesperado. El cronista ha visto a turistas que, conmovidos por la tradición, llevan la foto de su propio familiar fallecido y le encienden una vela, adoptando el ritual como propio. Muchas personas, incluso de otras religiones, han comenzado a poner ofrendas en sus casas después de visitar Mixquic, descubriendo en esta tradición una forma de recordar a sus seres queridos.



RECOMENDACIONES

para el visitante

Visitar Mixquic durante el Día de Muertos es un privilegio que conlleva una gran responsabilidad. Para que tu experiencia sea enriquecedora y respetuosa con la comunidad, te ofrecemos las siguientes recomendaciones:

Datos útiles

-  **Ubicación:** Centro de San Andrés Mixquic, Alcaldía Tláhuac, Ciudad de México.
-  **Fechas Clave:** La celebración principal es del 31 de octubre al 3 de noviembre. El momento cumbre es la "Alumbrada" la noche del 2 de noviembre.
-  **Acceso:** Se puede llegar en transporte público desde la estación Tláhuac de la Línea 12 del Metro, tomando un transporte local. Planifica tu llegada con muchas horas de antelación, el tráfico es extremadamente denso.
-  **Clima:** Templado durante el día, con tendencia a ser frío por la noche. Se recomienda llevar abrigo.

Qué hacer

- ◆ Planifica tu llegada: Llega con muchas horas de antelación, especialmente el 2 de noviembre.
- ◆ Camina y explora: La verdadera esencia no está en la feria comercial de la avenida principal, donde el 95% de los puestos no son de gente local. Adéntrate en las calles del pueblo, busca las ofrendas en las casas. Algunas familias abren sus puertas para explicar su tradición.
- ◆ Pide permiso: Antes de fotografiar una ofrenda familiar o a las personas en el panteón, pide permiso. Es un momento íntimo y privado.
- ◆ Sé un observador silencioso: Durante la "Alumbrada", el ambiente en el panteón es de recogimiento y oración. Evita usar flash, hablar en voz alta o correr.
- ◆ Consume local: Apoya a las familias del pueblo comprando su comida, pan de muerto, flores o artesanías. Tu visita puede ser un acto de solidaridad económica directa.
- ◆ Permite el paso: En el panteón, verás a gente local cargando canastas con flores, velas y sahumerios. Son ellos los protagonistas del ritual. Dales siempre la preferencia y no obstruyas su camino, es fundamental entender que ellos están realizando su ceremonia.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

Qué no hacer

- ◆ No trates la celebración como un carnaval: aunque hay un ambiente festivo, el trasfondo es una ceremonia sagrada y solemne de reencuentro con los difuntos.
- ◆ No toques las ofrendas: los altares son espacios sagrados. Admíralos desde una distancia respetuosa.
- ◆ No te sientes o pares sobre las tumbas: son los lugares de descanso de los ancestros de la comunidad y el centro del ritual. Trátalas con el máximo respeto.

Visitar Mixquic es una invitación a recordar, a sentir y a comprender una de las tradiciones más bellas de nuestro país. Es una oportunidad para despertar algo en nuestro interior, para reconectar con la memoria de nuestros propios seres queridos y para comprender que, a través del recuerdo, nadie muere del todo.

Si vienes con un corazón abierto y una actitud de respeto, no solo serás testigo de un espectáculo de luz y color, sino que te llevarás contigo una parte del alma de México y, quizás, una nueva forma de ver la vida, la muerte y el poder del amor que las trasciende.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**

PUERTO VALLARTA

Estacionamiento y Zona camping



Predio bardeado, sanitarios, zona exclusiva para cocinar techada, áreas verdes y seguro.

\$ Precio estacionamiento : \$60.00

🕒 Tiempo libre

Se abre a las 9:00 am. y se cierra
2:00 am.

\$ Precio camping (sólo espacio):

- Tienda chica \$120
- Tienda mediana : \$160
- Tienda grande: \$200

📍 Ubicación: Canal seco #13, Barrio San Miguel, Alcaldía Tláhuac .

👤 Contacto:

Denisse Núñez Yescas

Teléfono: (56) 2786 8468

Norma Yescas Jurado

Teléfono: (55) 4910 9893



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**

CATLMECATL MIXQUIC

¿Quiénes somos?

Catlmecatl Mixquic es un colectivo integrado por familia y amigos que integramos un equipo multidisciplinario enfocados en ofrecer experiencias únicas en una chinampa.

¿Qué hacemos?

- ◆ Senderismo integrado en 2 segmentos (Ruta urbana y rural)
- ◆ Chinampa demostrativa
- ◆ Talleres
- ◆ Paseo en canoa

Ubicación:

Oficina central: Canal del Norte #39 Barrio de San Bartolomé, San Andrés Mixquic.

Ubicación de la Chinampa: Calzada Comalchica s/n Tabla 2-2 Ejido de San Andrés Mixquic.

\$ Precio: \$200

Incluye materiales para cualquier taller.

NO incluye: Consumo de alimentos o productos ofrecidos en la chinampa (hortalizas, alimentos, bebidas, artesanías, etc)

👤 Contacto: (56) 3489 5833

📘 Facebook: Calmecal Mx



CUADRO DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

DESCUBRE MIXQUIC 2025

Ruta ecoturística



RECORRIDO
HISTÓRICO
Zona Arqueológica



RUTA DE MURALES
Expresión artística



RECORRIDO EN
TRAJINERA
Ecoturismo

ACTIVIDAD

- Visita guiada
- Paseos en Trajinera
- Avistamiento de aves
- Ruta en chinampa

- ALIMENTOS
- Sopes
- Tlacoyos
- Enchiladas
- Mixmole

Registro 5636129982

SARAI ALVAREZ

SAN ANDRÉS MIXQUIC

EMBARCADO PUERTO VALLARTA

Costo por persona \$ 300 pesos.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**



¡Vive el Día de Muertos en **MIXQUIC!**

28, 29, 30, 31 OCTUBRE y 1, 2, 3 NOVIEMBRE

Horar: Embarcadero Principal de San Miguel



TALLERES DE PAN ARTESINAL



TALLERES DE PAN ARTESINAL



CALAVARA DE CHILACAYOTE

¡Una Experiencia Infolistable para Toda la Familia!



Comida Tradicional



Ambiente Familiar

Naturlaza



¡Cupo Limitado!

Para más información y reservaciones:



5636129982



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO





ATZIN CALPULLI OJO DE AGUA

EXPERIENCIAS TURÍSTICAS EXTRAORDINARIAS



DESCUBRE

MIXQUIC

desde la raíz

- ☒ Parque Chinampero
- ☒ Recorridos guiados y paseos interpretativos
- ☒ Actividades de agroturismo
- ☒ Talleres temáticos y artesanales
- ☒ Cocina tradicional
- ☒ Eventos culturales
- ☒ Ceremonias ancestrales

INFO Y RESERVAS

siguenos en redes:
@atzincalpulli



55 6806 3196



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**



AYABEN
CON DISTINCIÓN Y SABOR



*Vive la experiencia única
del Restaurante Ayaben*



**Sabor, naturaleza y
tradición, todo en un
solo lugar**

Alimentos frescos y deliciosos,
preparados con el auténtico sabor de
la región. Bebidas refrescantes y
postres irresistibles para todos los
gustos.

*Mucho más
que un
restaurante*



**Descubre la
arqueología**

Visitas guiadas a la Zona
Arqueológica de Mixquic, donde
la historia cobra vida.



**Conecta con la
naturaleza.**

Áreas verdes y zona de
camping, para descansar y
respirar aire puro, huerto con
hortalizas y flores de
temporada.



*Ayaben: el destino
perfecto para comer,
disfrutar y conectar con
la naturaleza.*



TEL. 5545385027 / 5510120569



SCPA, LAZARO CARDENAS NO.30, BARRIO SAN BARTOLOME,
SAN ANDRES MIXQUIC, TLAHUAC 13600, CDMX



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

SECRETARÍA DEL
MEDIO AMBIENTE



DGCORENADR



XOCHIMILCO
FLORAL

FESTIVAL DE FLORES DE CEMPASÚCHIL

2025

17 de Octubre al 2 de Noviembre
10 a 20 horas



Flores del suelo de conservación de la Ciudad de México,
orgullo y tradición de nuestras alcaldías.

Avenida Paseo de la Reforma, entre la Glorieta del Ángel de la Independencia
y la Glorieta del Ahuehuete, Colonia Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO





Sábado 14 horas
1ero de noviembre

De la Puerta de los
Leones al Zócalo

GRAN DESFILE

de Día de Muertos





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

Sigue el canal de
Profesionalización Turismo CDMX
en WhatsApp



Recibe nuestras publicaciones y carteleras mensuales
en formato digital, suscríbete a través del siguiente correo

boletinturismociudad@gmail.com

Forma parte de nuestras publicaciones, para difundir
tus productos y/o servicios turísticos, contáctanos a través
del siguiente correo

carteleras.turismocdmx@gmail.com



CIUDAD DE MÉXICO CORAZÓN GRANDE

Consulta  mexicocity.cdmx.gob.mx



CELEBRACIÓN DE DÍA DE MUERTOS

CIUDAD DE MÉXICO, 2025

Del 25 de octubre al 2 de noviembre
OFRENDA MONUMENTAL en el Zócalo
y las alcaldías

- Deportivo Xochimilco
- UTOPIA Ollini, Iztapalapa
- Parque Tezozómoc, Azcapotzalco
- Parque del Mestizaje, Gustavo A. Madero
- Plaza de las Tres Culturas, Cuauhtémoc
- Mixquic, Tláhuac

Sábado 1 de noviembre | 14 horas
GRAN DESFILE DE DÍA DE MUERTOS,
de la PUERTA DE LOS LEONES al Zócalo

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre
ÓPERA CUAUHEMÓCTZIN,
en el Zócalo



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO